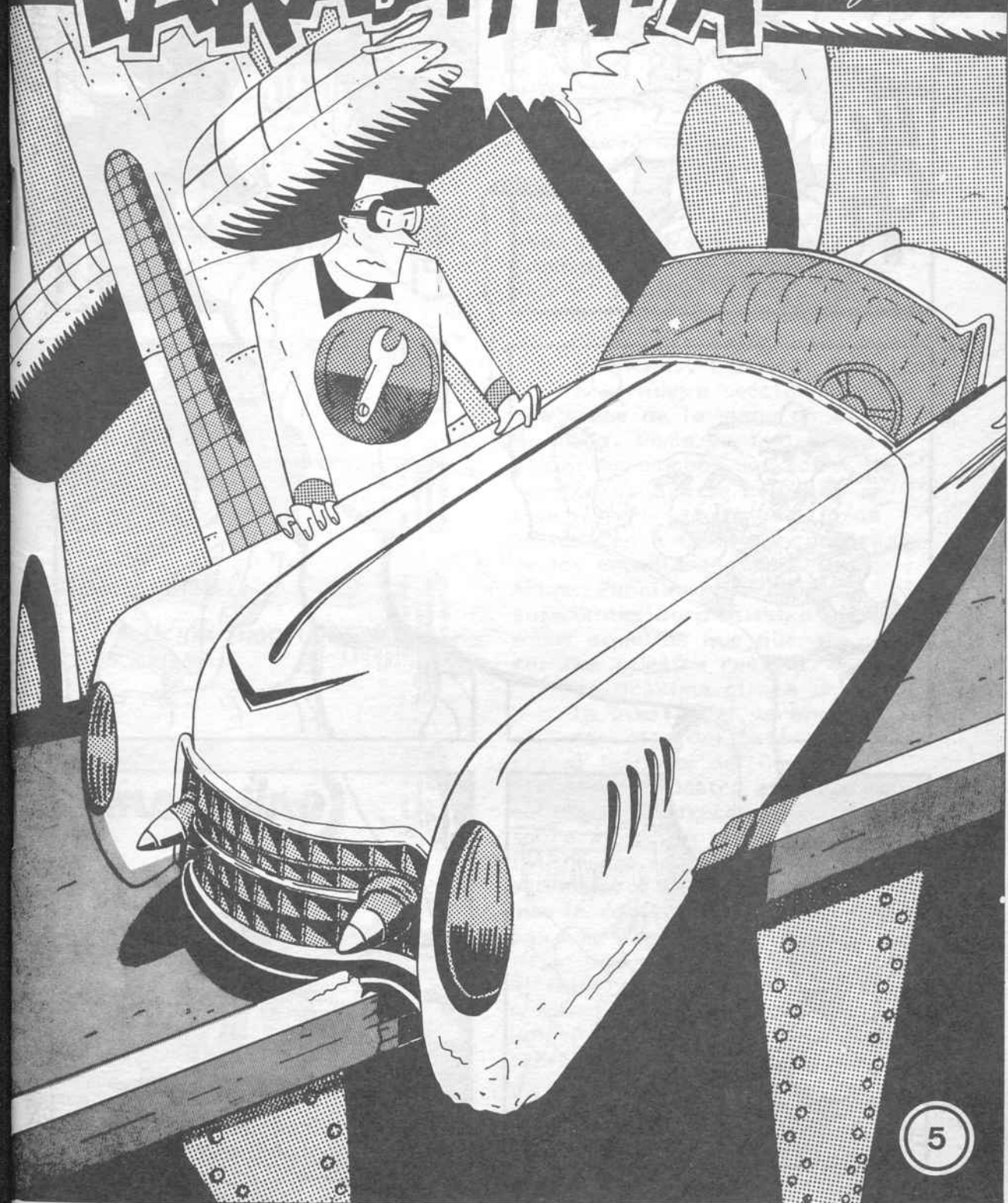
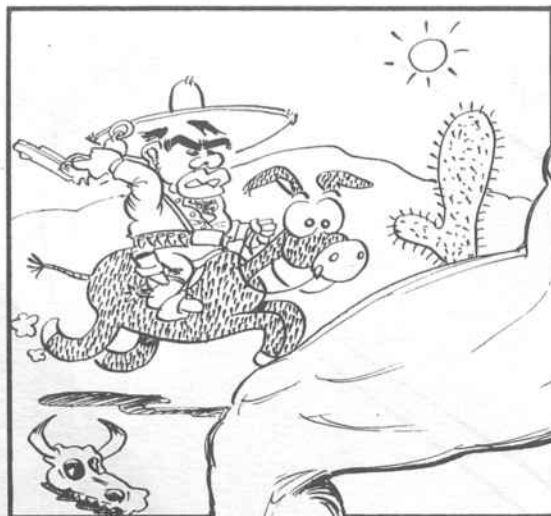


TAKA ET INTA



5



SUMARIO

A-TAKA-MOS

14

KOL.LABORA

23

ONLIYÚ

SECCIÓ MUSICAL

30

PER X. MUNTADA

ANDREU AGUILÓ

50

LA POLUCIÓN (NOCTURNA)
COMO PIJAMA.

KOMENTARIO

59

ALUMNES DISSENY
CÒMIC I TECNOLOGIA

FACULTAT DE BELLES ARTS

Pau Gargallo s/n
Zona Universitària,
08034 Barcelona

IMPRIMEIX LITOCUB S.A.
D.L.B. 11.289/84

DIRECCIÓ: A. REMESAR
PRODUCCIÓ: A. GARCIA
PORTADA: PORTA

DISSENY GRÀFIC: TIN FONTS
JOAN M. NIETO
CARME GARCIA

EDITORIAL

Murió GABI uno de los mejores historietistas españoles a pesar del exilio. Murió y prácticamente nadie se ha acordado de él. Valgan estas líneas como postrer homenaje, y como dice el popular refrán el muerto al hoy y el vivo al bollo.

Este Taka amplia páginas y secciones. Especial atención a la nueva sección musical que viene de la mano de Xavi Muntada. Como verán ustedes bastantes muchos son los autores/as que se estrenan en este número y todo/as ello/as pertenecen a la legión cabizbaja de los estudiantes de Bellas Artes. Podríamos ir de auto-suficientes pero nuestra oferta a todos aquellos que queráis colaborar con nuestra revista.

La próxima cita a de ser a la vuelta del verano y a la revuelta del Salón Internacional feriante del Cómic del Barcelona. Nuestro esfuerzo se centrará en ofrecer un dossier sobre el guión que pueda superar finalmente la madrileña cota de ser mejor o por lo menos igual que la conferencia de Hernández Cava en Zaragoza. Para ello que mejor que pedirle al propio director artístico del Madriz que colabore en nuestra revista. Onliyú continuará su interesante artículo ... y habrá alguna sorpresilla.

Que paseis un buen verano y recordar nuestra próxima cita en el mes de octubre.

PEPE LADRILLO

VICEN
35

RESUMEN DE LO PUBLICADO:
"PEPE LADRILLO HA CAIDO EN PODER DE UNOS TRUHANES".

YO, PEPE LADRILLO, HE CAIDO EN PODER DE UNOS TRUHANES.

GRRR...

BIP! BIP! BIP!

RINDETE O FLAGELARETE HASTA LA SACIEDAD.

YO SOY PEPE LADRILLO, THE FRIEND OF THE KIDS, NO RENDIREME JAMAS.

BIP! BIP! BIP!

PUES FLAGELOTE, PEPE LADRILLO.

RESISTIRE AUNQUE FLAGÉLESME, ROBOT TRUHAN.

ZAS

BIP! BIP! BIP!

LIBERAREME DE LAS LIGADURAS EN UN ALARDE DE DESTREZA.

ZAS

BIP! BIP! BIP! BIP!

PEPE LADRILLO, EN UN ALARDE DE DESTREZA, LIBERASE DE LAS LIGADURAS.

LIBERADO SOY, ROBOT TRUHAN, MATARETE CON EL ARMA QUE AGUI HALLE.

PEPE LADRILLO LIBERADO ES POR UN ALARDE DE DESTREZA, MATARAME CON EL ARMA QUE AHÍ HALLO.

BIP! BIP! BIP!

HUYAMOS PUES!

¡EL ROBOT TRUHAN HUYE EN CONTUBERNIO CON LOS OTROS MALEVOS!

NICO! NICO! NICO! NICO!

¡CIELOS, UN MURO. DEFECADO LA HABEMUS!

¡UN MURO, DEFECADO LA HAN!

CLAP! CLAP! CLAP! CLAP!

BIP! BIP! BIP! BIP!

JA, JA, OCCISOS SOIS.

HAY, HAY, OCCISOS SOMOS, CONFESION!

BANG BANG

BIP! BIP! BIP!

Y AST FUE COMO PEPE LADRILLO SE LIBERÓ DE UNOS TRUHANES PORQUE LE SALIÓ DE LOS DESTO.

ME HE LIBERADO DE UNOS TRUHANES PORQUE ME HA SALIDO DE LOS DESTO.

FIN

(*: PUNTO DE FUGA)



bañadores 85
¡subidos de tono!

Gay
FIFI

MAGAZINE

EXCLUSIVA
DESDE PARIS

TED BENOIT
AL DESNUDO

¡LA NUEVA MANSION
DE
JOHNY PLOT!

A. REMESAR / MONTECARLO '85.

LO MODERNO
GUSTA

LA NUEVA MANSION DE JOHNY PLOT por Didier Pasamonos

El mes pasado FIFI MAGAZINE os ofrecía en exclusiva las fotos de la boda del famoso artista e intelectual JOHNY PLOT con la adorable Vicky Rosset. Tras un maravilloso viaje de novios a las Sechelles, Johny y Vicky se han instalado en su nuevo hogar... y nosotros estábamos ahí para ofrecerte la exclusiva gráfica superando para ello infinitas trabas.

A pocos kilómetros de Hidden City, este paraíso urbano refugio de celebridades artísticas, multimillonarios y alejado de la curiosidad de los periodistas se alza la nueva mansión de la feliz pareja. Como puedes comprobar en la fotografía la casa es una preciosidad. Rodeada de un amplio y precioso jardín ha sido concebida por el extraordinario arquitecto belga ERDAN NIUQNARF, el creador y promotor del "estilo atom" que ha revolucionado las concepciones más avanzadas de la arquitectura. Espaciosa y confortable en su interior te deparará constantes sorpresas. El buen gusto, la exquisitez, es la nota dominante en mobiliario y complementos hogareños. Hermosas obras de arte firmadas por los mejores artistas retienen nuestra mirada a cada instante. No te podíamos fallar a tí que amas el buen gusto, la distinción y nos haces el honor de seguir nuestras andaduras.

Ya sé, estas esperando la pregunta del mes, pues ahí va:

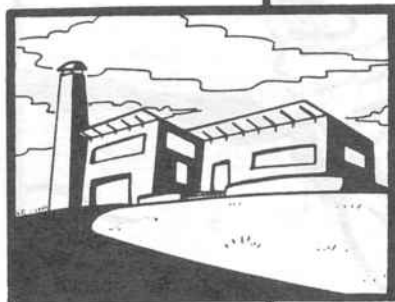
Ya sabéis que tanto J. Plot como E. Niuqnarf son grandes aficionados a los tebeos y no tienen reparo en reconocer que muchas de sus creaciones se inspiran directamente en el dibujo de los mejores autores de este medio.

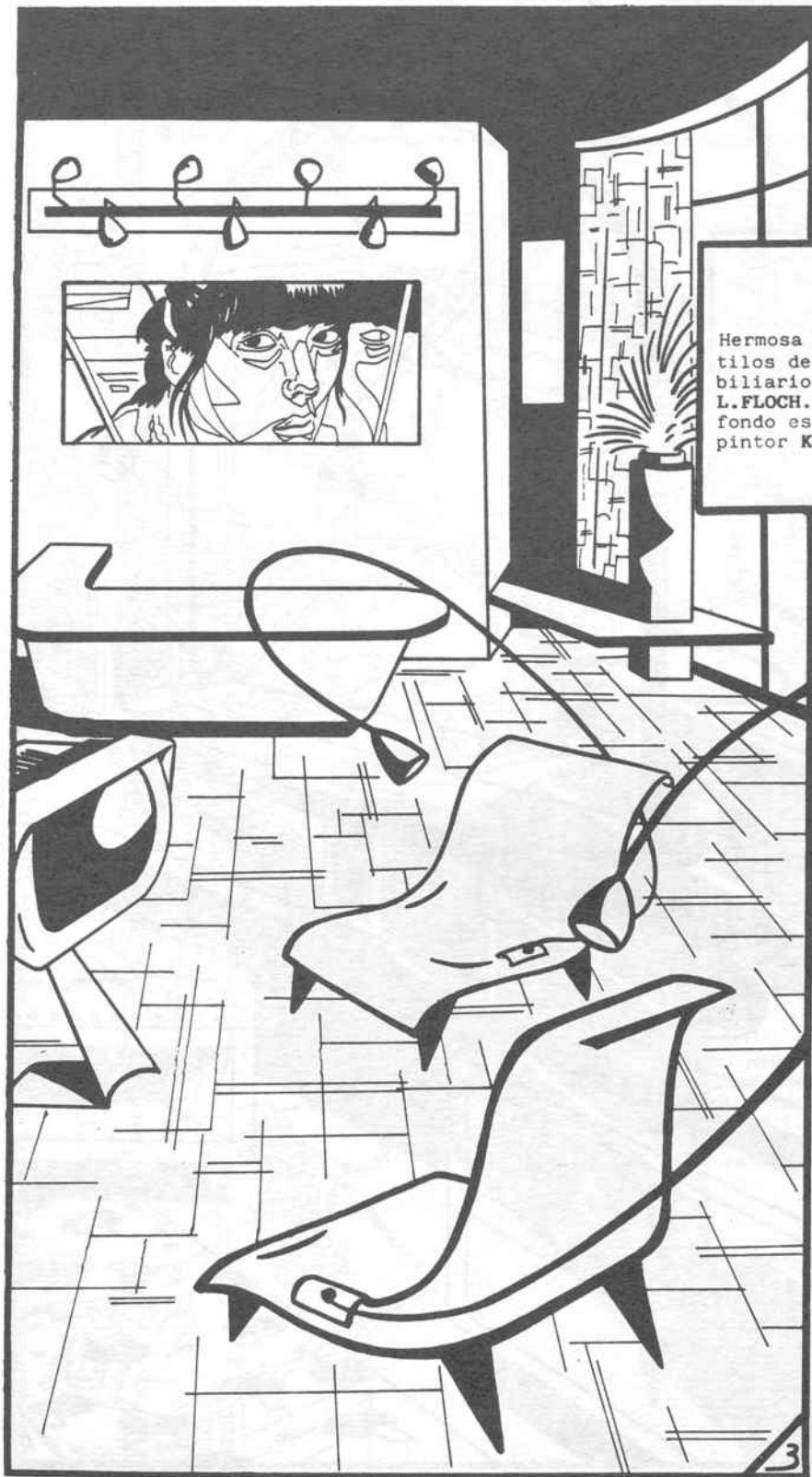
¿Qué autor de historietas y en que album realizó el diseño en el que se ha inspirado ERDAN NIUQNARF para proyectar la nueva mansión de Johny Plot?.

Una pregunta difícil pero el premio se lo merece. Entre todas las cartas que recibamos con la respuesta acertada

sortearemos la preciosa portada de este número debida al magistral lápiz de BAZOOKA PRODUCTIONS, uno de los equipos mejor considerados en el mundo del diseño gráfico.

No me queda más que desearte suerte y que hayas compartido la felicidad que siento al realizar este reportaje ¡Que comais siempre perdices, feliz pareja!

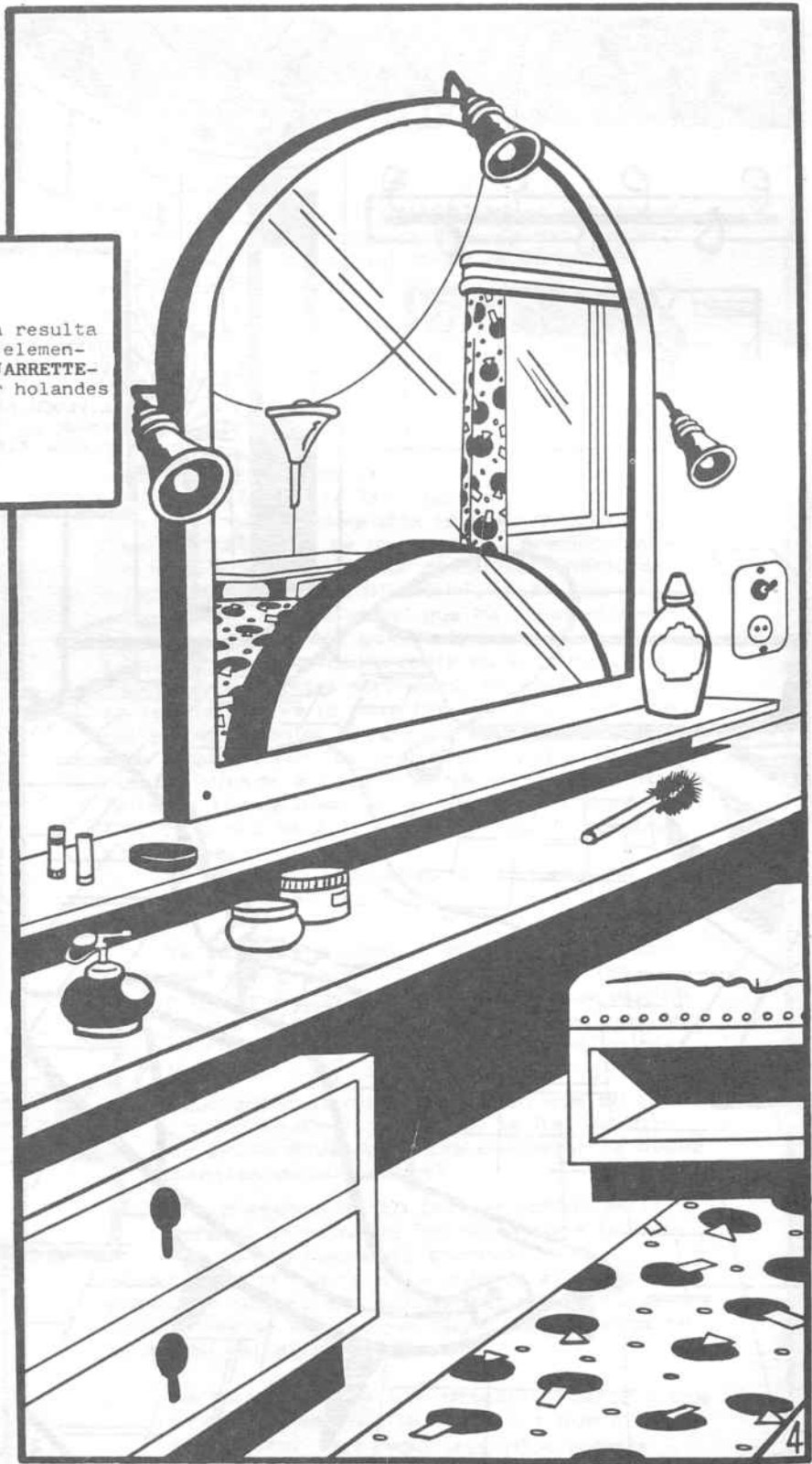




Hermosa combinación de estilos de los diseños de mobiliario de Y. CHALAND y J. L. FLOCH. El cuadro que se fondo es del famosísimo pintor KIKI PICASSO.



Acogedora y cálida resulta la combinación de elementos **CESAR SODA** y **JARRETTELLES** del diseñador holandés **JOOST SWARTE**.





No hay otra palabra: **IMPRESIONANTE** este taller-estudio diseñado por **SERGE CLERC**. Sobre la mesa de dibujo y el caballete los últimos trabajos de **Johny Plot**

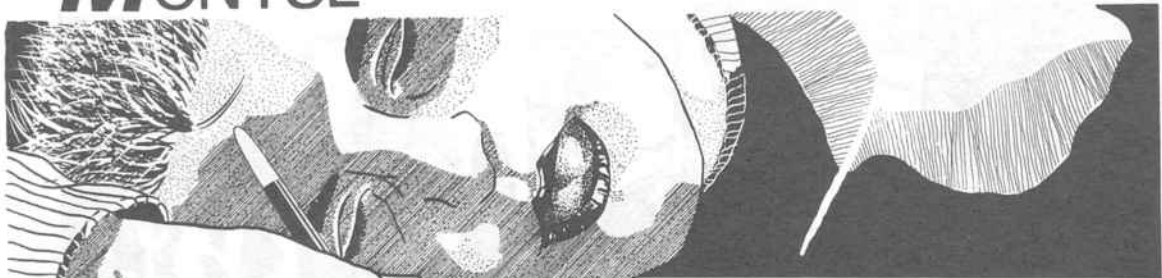


¿Quién no desearía una cocina así? El mobiliario tiene diseño de nuestro compatriota **MARISCAL**, mientras que el pavimento se debe al diseñador **ALBERT LINGOT**

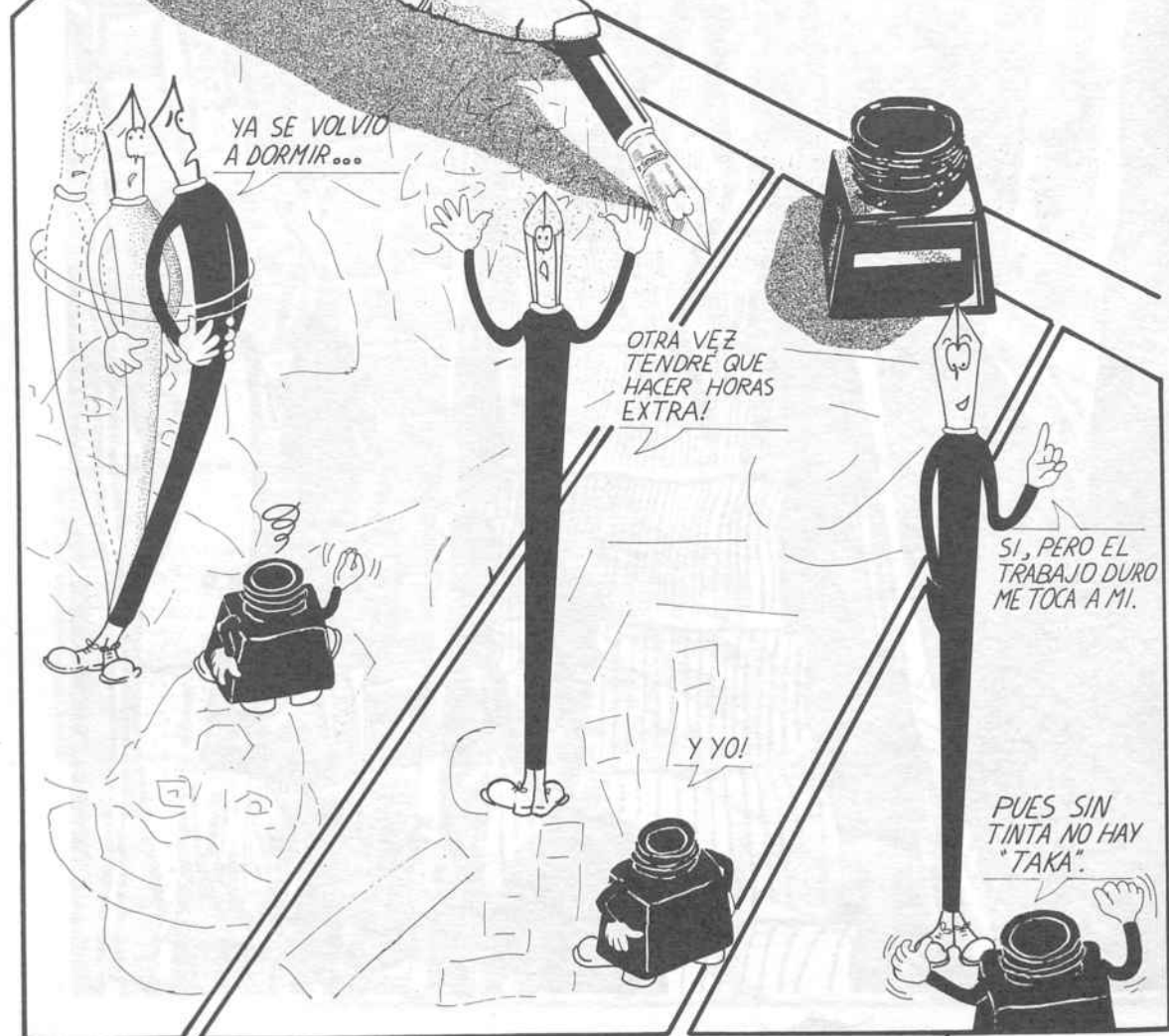
O.K.



MONTSE



POR UN MOMENTO PENSE
QUE ME HABIA DORMIDO
SIN TERMINAR EL COMIC



YA SE VOLVIO
A DORMIR...

OTRA VEZ
TENDRE QUE
HACER HORAS
EXTRA!

SI, PERO EL
TRABAJO DURO
ME TOCA A MI.

Y YO!

PUES SIN
TINTA NO HAY
"TAKA".

EL DIBUJO SE CONSIGUE
GRACIAS A MI TRAZO.

¿Y QUE ME DICES
DE LOS PINCELES,
ESTILOGRAFOS,...

PUES QUE NO...
... OH!, ME PARECE
QUE YA DESPIERTA!

SIEMPRE ELUDE
LAS RESPUESTAS
CONFLICTIVAS.

SE DIGA LO QUE SE
DIGA, LOS DIBUJOS
NOS SENTIMOS LI-
GADOS AL PAPEL.

TODO SON
OPINIONES.

mbs
lanse.