

PRESENTACION

Hergé ha muerto. Ha desaparecido una de las grandes figuras del mundo de la historieta. Ha desaparecido un mito. El mito permanece en la obra. Es la hora de los homenajes.

Estas Jornadas, las segundas que se realizan en la Facultad, pretenden ser un homenaje. Pero... un homenaje crítico. Hergé tiene seguidores y adversarios. Es posible, que unos y otros, al defender sus posiciones, tengan razón.

El objetivo fundamental de las Jornadas es, precisamente, plantear las diversas posturas que la figura y la obra de Hergé, el mito Hergé, han desencadenado en el mundo del cómic español. De ahí la propuesta de programa.

Se ha pretendido traer a los mejores especialistas. Alguna ausencia, como la de R. Gubern, ha sido obligada. Otras es posible que se deban a fallos de organización. De todos modos, esperamos que estas Jornadas sean de utilidad para toda la Facultad, y sirvan para contextualizar una de las áreas de conocimiento, que pueden ocupar un espacio propio en una Facultad de Bellas Artes.