Del Arte de facer magnos et gloriosos comentarios o La Divina Crítica

④

(80 %) BIOGRAFIA Y CRONOLOGIA DEL AUTOR Y DE LAS EDICIONES

(10 %) del rollo LIBERACION DEL AUTOR DURANTE LA CAIDA DEL FRANQUISMO

(2 %) ANECDOTAS VARIAS de orden " X "

X_1= "interés coleccionista"

(7 %) de EL COMIC ES ARTE EN MANOS DEL AUTOR " X "
POR RAZONES " Y "

X_1= "GEORGES BERNHETT"
X_2= "E. SAINT ABOUL"
Y_1= "obvias y claras"

RECUERDOS DEL ÚLTIMO COMIC GENIAL (by Punto)

Si alguna labor en el campo de la narrativa dibujada resulta hoy realmente encomiable, y digna de ser nostálgicamente recuperada (quizás incluso con alguna lágrima en los ojos), esta es sin duda la que en su tiempo realizaron los autores de la talla de GEORGES BERNHETT y E. SAINT ABOUL.

Rápidamente acuden a mi memoria aquellas entrañables obras que creo que, simplemente inútil señalar que sin duda alcanzaron las más altas cotas de calidad artística y sofisticación. Obras de arte que surgieron, justo en el preciso momento en que los comics volvieron a la silenciosa entusiasta de los más infantiles "tebeos" del franquismo. Es recordarlo, títulos como "Johny El Moón se cagó en los pantalones", apareció en U.Key-COMICS nº 1 (19-IV-83), o "Se me corrió el Tipo-Ex", que apareció en COMIC IMPORTACIÓN nº 56 (24-VII-83), o aquella historia inolvidable, "Las putas son baratas en pensión Lolita" en METRÓPOLIS nº0, que constituyen, junto con tantas y tantas más, una de las historias más importantes obras que la (H)historia del (C)comic (Pop-Editor) ha producido.

Y seguimos citando: "La vacilada de Al Capone" en MONSTER-SHOW nº 324 (26-III-86), "Los fitufos sangrientos" en HINCON'84 nº7, "La evasión de talentos y la coña de los capitales" en [illegible] nº 3, 4, 5, 6, y 8 (15-II-83, 13-III-83, 17-[illegible]-84), "El mensaje [illegible]" en [illegible] respectivamente), "El [illegible]" en su "burcera época" (nº [illegible]), "Una polla y un dest[illegible]" en [illegible] 83, y 13-VII-83, respectivamente), 17-VII-83), 9-X-84 y [illegible]-VI[illegible]

[illegible]s", en ZINDEZ nº 52 (17-VII-85) [illegible]

[illegible]de luego fué mucho más afortunada, (13-[illegible]-84, [illegible]

[illegible]n COÑA nº 32, 33, 34, primera parte, nº 41, [illegible]

[illegible] respectivamente), segunda parte, [illegible]

[illegible]7-VII-85 y 5-IX-85, respectivamente)....

Y sería interminable la lista que tan g[illegible] ...BIEN... ...BIEN... ...BIEN...

[illegible]dunvulve, por tanto, y para abreviar, sólo [illegible] nº 1 (13-II-84), "Estri[illegible]

[illegible]s veinte (20) títulos más, que sería innoble [illegible] Recordemos: "Otra polla y otro de [illegible]

[illegible]ir. [illegible] METRÓPOLIS nº0 [illegible] rico tintorro de [illegible]

② ©nadu & Co.