

¿Noveno arte?. Mucho se ha hablado acerca de ello y hay quien, impenitentemente, se empeña en defender a capa y espada este escalafón para el cómic, para la historieta, dentro del Parnaso de las Artes. A nosotros nos trae sin cuidado, puesto que, como dice el antiguo sofisma, el movimiento se demuestra andando. Ergo la pretendida artísticidad del cómic se demostrará en sus producciones y no gracias a epítetos más o menos comerciales que editores y críticos inventen a sazón de los cambios de humor de la moda cultural.

El cómic para existir no necesita de la protección del Arte, ni de la Literatura, ni del Cine, ni de esta extraña etapa de la vida que se llama adultez. El cómic debe justificar su existencia por sí mismo, desde su especificidad en el contexto y concierto de la producción cultural.

Este es el tema que abordamos en nuestro cuarto número y para celebrarlo hemos introducido una nueva maqueta; nuevos autores aparecen por primera vez y presentamos un estreno en exclusiva: la primera tira por ordenador diseñada para un tebeo, debida al trabajo de J. M<sup>a</sup> Martí.

Es voluntad de Takadetinta ampliar las fronteras de nuestra publicación y a partir del próximo número, el cinco, que preparamos para el mes de mayo y que estará dedicado al tema del dibujo del cómic, abriremos una nueva sección dedicada a todos aquellos autores noveles que desde cualquier punto de España deseen colaborar en nuestra publicación. Así que afilad los lápices, mojar bien los pinceles y enviarnos fotocopias -¡buena calidad se entiende!- de vuestros trabajos.

Y por ahora nada más, esperamos que disfruteis este número de Takadetinta.

11 A-TA-KA-MOS

18 KOMENTARIO  
POR RICARDO MARIN

El cómic y la pintura:  
¿Qué hace el guerrero del antifaz junto a Zurbarán y Picasso?

26 FERNANDO HERNÁNDEZ.

La historieta,  
¿un arte?...  
¡No gracias!

34 JOAN FONTCUBERTA

De fotos i de Noveles

40 KOL.LABORA  
POR JOAQUIM DOLS

El cómic, un arte

43 ANDREU AGUILO

En Joan Betzol.  
Crònica d'un dubte

EDITA: FACULTAT DE BELLES ARTS  
Pau Gargallo s/n. Zona Universitària  
08034 Barcelona

IMPRIMEIX LITOCUB S.A.  
D.L.B. 11.289/84

PRODUCCIÓ: A. REMESAR A. GARCIA  
PORTADA: ANNA CALVERA

DISSENY GRÀFIC: TIN FONTS,  
JOAN M. NIETO  
CARME GARCIA