

Una aventura de Phil Kollings: "EL GUIONISTA PSICOPATA"

EL TELEFONO SONO ; YA TENIA CASO ...



ERA "FULANITO DE TAL", EL FAMOSO EDITOR. ME HABIA PEDIDO QUE ELIMINARA A UN TIPO QUE SE HACIA PASAR POR GUIONISTA, UN TAL "ANDIAMO PRESTO"; ASESINABA A LOS DIBUJANTES QUE RECHAZABAN SUS HISTORIAS. TENIA UNA PISTA, ¡E IBA A SEGUIRLA! ... EL TAL "ANDIAMO" FRECUENTABA UN ANTRO LLAMADO "C-LEST", DONDE SE HACIA EL "MODELNO"...



CUANDO LLEGUE AL SITIO, INDICADO, COMENCE UN DISCRETO REGISTRO ... (¿PERO QUE COÑO BUSCABA?)



HABIA UN MONTON DE ILUSTRACIONES EN PLAN LINEA CLARA, ¡Y UN "TAKA"!.



FUI A VER A MI AMIGO, EL TENIENTE "TONY", DE LA BRIGADA "ANTI-GRAFITTIS". TENIA QUE ENCONTRAR LOS DATOS ...



MIRANDO EN LAS FICHAS DE LA PASMA, DESCUBRI LA DE UN FULANO QUE COINCIDIA CON EL TAL "ANDIAMO". LE HICE UNA VISITA.



LE DIJE QUE NO INTENTARA ESCAPAR, PERO NO ME HIZO CASO Y ME TUVE QUE PONER DURO ...

¡ ME PONGO DURO PORQUE NO ME HAS HECHO CASO Y HAS INTENTADO ESCAPAR!



SEGUIDAMENTE LE INVITE A CANTAR ...

... ¡ POR ESO LOS MATE! ... YO SEGUIA LOS CURSOS DE DIBUJO DE COMICS DEL CEAC, POR CORRESPONDENCIA, PERO TODAVIA NO DOMINABA LA TECNICA, POR LO QUE MI UNICA POSIBILIDAD DE CONTAR EN VIÑETAS HISTORIAS SOBRE DESEQUILIBRIO ECOLOGICO, ERA DAR MIS GUIONES A OTROS DIBUJANTES FAMOSOS, PERO ELLOS ¡ NO QUISIERON! ...

¡ Y ESOS ES TODO!!! Y HAGA EL FAVOR DE SACARME LOS PIES DEL HORNO, QUE YA HE CANTADO!!! ¡AY! ...



... Y ASI ES COMO RESOLVI AQUEL FAMOSO CASO. NO OLVIDEIS QUE PARA SER UN BUEN "DETECTIVE EDITORIAL", HAY QUE LEER MUCHO ...



- BIBLIOGRAFIA**  
"LOS LIBROS QUE HE LEIDO" POR CLINT EASTWOOD  
"HISTORIAS NEGRAS" POR ARMANDO FIDRAG  
"TRATADO DE PERSPECTIVA REVERBERAKI" POR UMBERTO GENERALI  
"LA IMPORTANCIA DE LLAMARSE MOEBIUS" POR JEAN PIRAUD  
"ONLIYU" POR LOS PLATTERS  
"FOLLETOS DEL MUSBO MARTI EXCMO. ACHUNGAPAME"  
"CATALOGO DE CORBATAS" DE EL CORTE INGLIS  
"MANUAL DEL BUEN TORTU RADOR" POR YONI GUISMUIER  
"CUERPO ATLETICO EN 5 DIAS" POR RICARDO CORB

DI-EN

Taka 11