**Título de la contribución** [tamaño 16, negrita]

* Véanse, primero, las pautas generales para la presentación de originales: <https://revistes.ub.edu/index.php/teisel/about/submissions>
* Cuando se escriba sobre esta plantilla hay que tener especial cuidado en no modificar nada del formato (o bien escribiendo directamente en cada apartado o bien con la opción de «copiar + pegado especial + texto sin formato» en cada uno de los apartados). De este modo, se mantendrá el formato de la plantilla: **tipo de letra (“Perpetua”)**, justificado, márgenes, etc.
* Salvo que se indique lo contrario **el interlineado será de 1’5**

Se adjuntará también un breve CV de cada autor en las lenguas en las que se presentan los resúmenes. En los artículos publicados se pueden ver ejemplos de biodatas: <https://revistes.ub.edu/index.php/teisel/issue/archive> .

Nombre APELLIDOS (Autor para correspondencia)

Universidad o centro de investigación (País)

[email@email.email](mailto:email@email.email)

<https://orcid.org/0000-0000-0000-0000>

[tamaño 11, interlineado 1’15; sangría 1’25]

Nombre APELLIDOS

Universidad o centro de investigación (País)

[email@email.email](mailto:email@email.email)

<https://orcid.org/0000-0000-0000-0000>

[tamaño 11, interlineado 1’15; sangría 1’25]

**Resumen:** 200-300 palabras en la lengua de redacción de la contribución. Al mencionar el recurso o la herramienta (cuyo acrónimo irá sin cursivas) se incluirá, entre paréntesis, el URL de acceso (precedido de http:// y con el hipervínculo activado). [tamaño 11, en negrita solo la palabra “Resumen”, interlineado 1’15, con un punto al final; sangría 1’25; espacio posterior de 6 entre párrafos]

**Palabras clave**: entre 3 y 5 palabras clave en la lengua de redacción de la contribución. Para las lenguas contempladas en el tesauro de la UNESCO (<http://vocabularies.unesco.org/browser/thesaurus>), se ruega a los autores que escojan sus palabras clave entre las recogidas en este Tesauro. [tamaño 11, sangría 1’25, en negrita solo en el título “Palabras clave”, interlineado 1’15]. Las palabras clave se escribirán sin mayúsculas (ni al inicio de palabra), separadas por punto y coma, sin punto al final

***Català:***

***Título en catalán, si esta no es la lengua de redacción (el comité editor se puede encargar de la traducción)*** *[tamaño 9, negrita, cursiva, interlineado 1’15; sangría 1’25; espacio posterior de 3 entre párrafos (no entre la lengua y el título)]*

**Resum**: 200-300 palabras, en catalán (el comité editor se puede encargar). [tamaño 9, negrita solo la palabra “Resum”, cursiva, interlineado 1’15]

**Paraules clau**: entre 3 y 5 palabras clave en catalán, si esta no es la lengua en la que está redactada la reseña. Seguir las mismas pautas indicadas arriba (el comité editor se puede encargar de la traducción)

***English:***

***Título en inglés, si esta no es la lengua de redacción*** *[tamaño 9, negrita, cursiva, interlineado 1’15; sangría 1’25; espacio posterior de 3 entre párrafos (no entre la lengua y el título)]*

***Abstract****: 200-300 palabras, en inglés. [tamaño 9, en negrita solo la palabra “Abstract”, cursiva, interlineado 1’15]*

**Keywords**: entre 3 y 5 palabras clave en inglés, si esta no es la lengua en la que está redactada la reseña. Se ruega a los autores que escojan sus palabras clave entre las recogidas en el tesauro de la UNESCO (<http://vocabularies.unesco.org/browser/thesaurus>). [tamaño 9, cursiva]. Para el resto, seguir las mismas pautas indicadas arriba

***Español:***

***Título en español, si esta no es la lengua de redacción*** *[tamaño 9, negrita, cursiva, interlineado 1’15; sangría 1’25; espacio posterior de 3 entre párrafos (no entre la lengua y el título)]*

***Resumen****: 200-300 palabras, en español. [tamaño 9, en negrita solo la palabra “Resumen”, cursiva, interlineado 1’15]*

***Palabras clave****: entre 3 y 5 palabras clave en español, si esta no es la lengua en la que está redactada la reseña. Seguir las mismas pautas indicadas arriba*

***Lengua X (en dicha lengua):***

***Título en la lengua objeto de estudio, si no coincide con ninguna de las anteriores*** *[tamaño 9, negrita, cursiva, interlineado 1’15; sangría 1’25; espacio posterior de 3 entre párrafos (no entre la lengua y el título)]*

***Abstract****: 200-300 palabras, en la lengua objeto de estudio, si no es ninguna de las anteriores. [tamaño 9, en negrita solo la palabra “Abstract”, cursiva, interlineado 1’15]*

***Palabras clave****: entre 3 y 5 palabras clave en la lengua objeto de estudio, si no es ninguna de las anteriores. Seguir las mismas pautas indicadas arriba*

Introducción [tamaño 12, negrita, interlineado 1’15; sin espaciado anterior y con espaciado posterior de 6 ptos]

El título del apartado “Introducción” no se numerará. Todo el texto que forme parte de este y de los apartados siguientes irá en [tamaño 11]. El primer párrafo de cada apartado no tendrá sangría. La primera vez que se mencione el recurso o la herramienta (cuyo acrónimo irá sin cursivas) se incluirá, entre paréntesis, el URL de acceso (precedido de http:// y con el hipervínculo activado).

Los demás párrafos tendrán una sangría de 1,25 en la primera línea. Entre párrafos no hay que dejar espacio extra, pero sí se dejará un espacio en blanco antes de escribir el título del apartado siguiente. Las referencias en el texto seguirán las normas de APA 7 (<https://apastyle.apa.org/style-grammar-guidelines/citations>). Se evitarán en lo posible las notas a pie de página. Si estas fueran imprescindibles, se usará la herramienta “insertar nota a pie de página”[[1]](#footnote-2). La llamada de nota irá antes del signo de puntuación, de acuerdo con las normas APA 7[[2]](#footnote-3).

1. Apartado primero [tamaño 12, negrita, interlineado 1’15; sin espaciado anterior y con espaciado posterior de 6 ptos.]

Tras la “Introducción”, se numerarán correlativamente todos los apartados, excepto “Conclusión”, “Agradecimientos” (si los hubiera) y “Referencias”. Todo el texto que forme parte de este y de los apartados siguientes irá en [tamaño 11

Si se enumeran ítems, se seguirá el siguiente formato:

* El texto del ítem 1 [sangría izq. 1’25; Sangría francesa 0’5; interlineado sencillo; no espacio extra entre párrafos del mismo estilo]
* El texto del ítem 2
* El texto del ítem 3

1.1 Subapartado primero [tamaño 11, negrita, interlineado 1’15; sin espaciado anterior y con espaciado posterior de 6 ptos.]

Solo se abrirán subapartados cuando haya más de uno; es decir, solo podrá haber 1.1 si hay 1.2.

1.2 Subapartado segundo

Sobre las citas: se escribirán en letra redonda, excepto aquellas que estén en idiomas diferentes al del cuerpo de texto, que se escribirán en *cursiva*. Se seguirán siempre las pautas de la 7a edición del *Publication Manual of the American Psychological Association (APA)*. (Se muestran ejemplos de APA en castellano, catalán e inglés en <https://revistes.ub.edu/index.php/teisel/about/submissions>).

Una cita larga, que sea de más de tres líneas, deberá componerse en un párrafo separado siguiendo estas instrucciones:

Ejemplo de cita larga de más de tres líneas que deberá componerse en párrafo aparte, siempre de acuerdo con las normas APA 7. Tamaño: 9,5 puntos. Interlineado de 1’15. Los márgenes del párrafo tendrán una sangría izquierda y derecha de 1,25 cm. (Apellido, Apellido y Apellido, 2017, p. 50)

Los URL irán siempre precedidos de http:// y se activarán para que sean hipervínculos.

2. Apartado segundo [tamaño 12, negrita, interlineado 1’15; sin espaciado anterior y con espaciado posterior de 6 ptos.]

Sobre las figuras: deberán tener la calidad necesaria para su óptima reproducción. Si se trata de capturas de pantalla, se tendrá especial cuidado en recortar de manera que se reproduzca solo la información relevante y en tomar la captura desde una pantalla con máxima definición. Los autores son responsables de gestionar los derechos de reproducción. Las imágenes se presentarán insertadas en este documento en el lugar que corresponda. Tras la aceptación del artículo, el equipo editor podría solicitar al autor el envío de las imágenes en formato jpg, eps o tiff, con una resolución mínima de 300 dpi píxeles/pulgada.

Tanto las tablas como las figuras irán numeradas (cada serie con su propia numeración correlativa), se presentarán centradas e irán referenciadas con una leyenda (también centrada) situada antes de la figura o tabla, en la que conste el número correlativo de la figura o tabla, la descripción, la autoría y, si fuera necesario, el *copyright*. Se separarán del párrafo con un espacio en blanco. Para la tipografía de las leyendas se utilizará [*tamaño 9, interlineado 1’15, cursiva*]. La palabra “Tabla” y “Figura”, así como el número de orden, irá en [**tamaño 9, redonda, negrita**]. Se recomienda a los autores que consulten artículos publicados en TEISEL para ver diferentes ejemplos de tablas y figuras.

Conclusiones [tamaño 12, negrita, interlineado 1’15; sin espaciado anterior y con espaciado posterior de 6 ptos.]

[Texto en tamaño 11, etc.]

Agradecimientos (opcional) [tamaño 11, negrita, interlineado 1’15; sin espaciado anterior y con espaciado posterior de 6 ptos.]

[Texto en tamaño 11, etc.]

Referencias [tamaño 12, negrita, interlineado 1’15; sin espaciado anterior y con espaciado posterior de 6 ptos.]

Se seguirán, en general, las pautas de la 7a edición del *Publication Manual of the American Psychological Association (APA)*, pero se hará constar el nombre de pila de los autores (no solo la inicial). Se utilizará siempre punto y coma para separar los autores (sin conjunción antes del último autor). Se indicará el DOI (o, en su defecto, el URL de acceso) para todas las referencias accesibles en línea. [tamaño 11, sangría francesa, interlineado sencillo, espacio 6 entre párrafos]

McEnery, Tony; Hardie, Andrew (2012). *Corpus Linguistics: Method, theory and practice*. Cambridge University Press. [\*En APA7 ya no se indica la ciudad\*]

Greifeneder, Elke; Pontis, Sheila; Blandford, Ann; Attalla, Hesham; Neal, David; Schlebbe, Kirsten (2018). Researchers’ attitudes towards the use of social networking sites. *Journal of Documentation*, *74*(1), 119-136. <https://doi.org/10.1108/JD-04-2017-0051>

Las abreviaturas se ajustarán a las normas para cada lengua (por ejemplo: “pp.” en inglés y en español; “p.” en catalán, etc.). También las preposiciones se adaptarán a la lengua de redacción de cada artículo (“en”, “in”, etc.).

Se ruega que se consulten artículos y reseñas publicados en TEISEL para ver diferentes ejemplos de citas y de bibliografía.

Se muestran ejemplos de APA7 en castellano, catalán e inglés en [https://revistes.ub.edu/index.php/teisel/ about/submissions](https://revistes.ub.edu/index.php/teisel/%20about/submissions)

1. Notas a pie de página en tamaño 9; interlineado sencillo; posterior 3 pto. [↑](#footnote-ref-2)
2. Notas a pie de página en tamaño 9; interlineado sencillo; posterior 3 pto. [↑](#footnote-ref-3)