

Número XVIII: 1

MISCELÁNEA

Edición de Assumpta Camps

2023

ÍNDICE

Índice	II-III
Artículos	
Galanes, Iolanda DOMINGO VILLAR: TRADUCCIÓN E IMPACTO	1-23
Álvarez Díaz, Carolina – Sánchez-Verdejo Pérez, Fco. Javier TRANSLATION IN INTERNATIONAL TRADE BETWEEN THE CANARY ISLANDS AND AFRICA: THE CASE OF ENGLISH	24-48
Vargas Castro, Ericka ESTRATEGIAS PARA LA TRADUCCIÓN DE UNIDADES FRASEOLÓGICAS COMO RASGO DE “ORALIDAD FINGIDA” EN LA LITERATURA COSTARRICENSE	49-97
Cascales Serrano, Miguel Ángel REPRESENTACIONES SOBRE EL ESPAÑOL NEUTRO EN LA TRADUCCIÓN LITERARIA DE MÉXICO	98-128
Serra Pfennig, Isabel HILDE SPIEL Y GISÈLE FREUND Y LA EXPERIENCIA DEL EXILIO. TESTIMONIOS Y DOCUMENTOS DE UNA ÉPOCA	129-151
Lasa Álvarez, Begoña LOS TEXTOS SOBRE HISTORIA CLÁSICA DE OLIVER GOLDSMITH TRADUCIDOS PARA JÓVENES HISPANOHABLANTES	152-178
López Rico, Ana <i>FRAGMENTOS DE GIOVANNI PASCOLI</i> , UN TEXTO META	179-205



Kostanda, Iryna	206-234
INFLUENCE OF LINGUISTIC IDEOLOGY ON THE CONCEPT OF CODIFICATION OF THE FIRST ANCIENT CHINESE DICTIONARIES	
Tan, Ying	235-256
TRADUCCIÓN AL INGLÉS DE ALGUNAS EXPRESIONES SOECES Y SEXISTAS CHINAS EN LA <i>TRILOGÍA DE LOS TRES CUERPOS</i> DE LIU CIUXIN	
López-Narváez, Julia	257-280
LANGUAGE AND IDENTITY IN THE LITERATURE OF FICTION. THE TRANSLATION OF IDIOLECT AND ITS EFFECTS IN LITERARY CHARACTERIZATION IN <i>TESS OF THE D'UBERVILLES'</i> MALE CHARACTERS	
 Reseñas	
Serra Pfennig, Isabel	281-287
Reseña del libro: Arendt, Hannah. (2021). <i>Pensamiento y Poesía</i>	
Sánchez Flores, Soledad	288-295
Reseña del libro: Villarino Pardo, M. ^a Carmen; Galanes Santos, Iolanda & Alonso Luna, Ana. (eds.). (2021). <i>Promoción cultural y Traducción: Ferias Internacionales del libro e invitados de honor</i>	
Noticias	296-305
Colaboradores de este número	306-311