

Número XVIII: 2

**LITERATURA, CENSURA Y TRADUCCIÓN.
LIBROS ITALIANOS E INQUISICIÓN EN LA
ESPAÑA DE LOS SIGLOS DE ORO**

**Número especial
Edición de María Dolores Valencia y
Victoriano Peña**

2023

ÍNDICE

Índice	II-III
Prólogo	
Valencia, María Dolores – Peña, Victoriano	1-20
“Ni [...] Á IMPRIMIR, NI ESTAMPAR NI Á DIVULGAR, NI VENDER”. EN TORNO A LA CENSURA DE LA LITERATURA ITALIANA EN LA ESPAÑA DE LA PRIMERA ÉDAD MODERNA	
Artículos	
Abad, José	21-38
DIFUSIÓN Y CONDENA DE LA OBRA DE NICOLÁS MAQUIAVELO EN LA ESPAÑA DE LOS SIGLOS XVI Y XVII	
Baglione, Andrea	39-61
PONA Y ANTI-PONA: <i>LA LUCERNA</i> ENTRE ECLECTICISMO, CENSURA Y AUTOCENSURA	
García Aguilar, Mónica	62-80
GIAMBATTISTA MARINO EN LOS ÍNDICES INQUISITORIALES ESPAÑOLES DEL SIGLO XVII	
González de Sande, Estela	81-97
TRATADOS MISÓGINOS Y CENSURA EN EL SIGLO XVII. A PROPÓSITO DE <i>I DONNESCHI DIFETTI</i> DE GIUSEPPE PASSI	
González de Sande, Mercedes	98-128
LA FIGURA DE ORTENSIO LANDO EN LA ESPAÑA DE LOS SIGLOS XVI Y XVII: ENTRE RECEPCIÓN Y CENSURA	
Núñez García, Laureano	129-144

LA *NOVELLA* ITALIANA BAJO SOSPECHA: EL *PECORONE*
DE GIOVANNI FIORENTINO Y LA CENSURA LITERARIA
EN LA ESPAÑA RENACENTISTA Y BARROCA

Peña Sánchez, Victoriano LA CENSURA DEL <i>ORLANDO FURIOSO</i> MÁS ALLÁ DE LOS <i>INDEX</i> : LA VERSIÓN EN PROSA DE VÁZQUEZ DE CONTRERAS (1585)	145-175
Porcel Bueno, David “OR QUESTO PER AMAR S’AQUISTA!”. UNA APROXIMACIÓN A LA CENSURA INQUISITORIAL DE PETRARCA EN ITALIA, ESPAÑA Y PORTUGAL	176-201
Romano Martín, Yolanda LA HUELLA DE LA INQUISICIÓN ITALIANA Y ESPAÑOLA EN <i>I CAPRICCI DEL BOTTAIO</i> DE GIOVAN BATTISTA GELLI	202-225
Suadoni, Anna LA CENSURA DE <i>IL LIBRO DEL CORTEGIANO</i> IN SPAGNA: INTERVENTI ESPURGATORI IN ALCUNI ESEMPLEARI DE <i>EL CORTESANO</i> PUBBLICATI FRA IL 1534 E IL 1581	226-246
Valencia, María Dolores EL DIÁLOGO RENACENTISTA A LA LUZ DE LA CENSURA EN ESPAÑA: DE LEÓN HEBREO A SPERONE SPERONI	247-277
Colaboradores de este número	278-283