

Número XX: 2

**VOCES MASCULINAS EN LA QUERRELLA DE
LAS MUJERES: INTERTEXTUALIDADES,
TRADUCCIONES Y ADAPTACIONES**

Edición de Mercedes Arriaga Flórez

2025

ÍNDICE

Índice	II-III
Prólogo	
Arriaga Flórez, Mercedes PRESENTACIÓN	1-4
Artículos	
Duraccio, Caterina CONTAGIO E MEMORIA: PERCORSI INTERTESTUALI NELLA <i>QUERELLE DES FEMMES</i>	5-23
Arriaga Flórez, Mercedes - Moreno-Lago, Eva INTERTEXTUALIDAD NEOPLATÓNICA Y TRADUCCIÓN DE LAS <i>ORACIONES</i> DE ALESSANDRO PICCOLOMINI	24-44
Aguilar González, Juan APUNTES Y REFLEXIONES SOBRE LA TRADUCCIÓN DE <i>LAS DOS CORTESANAS</i> DE LODOVICO DOMENICHI	45-66
Rodríguez-Mesa, Francisco José EL <i>DE MULIERIBUS CLARIS</i> DE BOCCACCIO A TRAVÉS DE SUS TRADUCCIONES CONTEMPORÁNEAS: ¿UNA OBRA ACCESIBLE?	67-97
Mascarell García, María MORDER LA MANZANA: LUIGI DARDANO E ISAOTTA NOGAROLA DEL LADO DE EVA	98-115
Tomasi, Giulia LA TRADUCCIÓN AL ITALIANO DE <i>LA SEÑORA PLANCHITA</i> [1988] DE GRACIELA CABAL: REPRESENTACIÓN Y CUESTIONAMIENTO DE LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO	116-132



Traducciones

Giacobbe, Giuliana Antonella 133-145

TRADUZIONE DELL'OPERA *SINTIMENTI IN DIFESA DE LU SESSU FIMMININU* (1735) DI DOROTEA ISABELLA BELLINI GUILLON

Reseñas

López, Martina 146-149

RESEÑA DEL LIBRO: BARTOLOTTA, SALVATORE & TORMO ORTIZ, MERCEDES (EDS). (2023). *MUJERES EN LA QUERELLE DES FEMMES*.

López, Martina 150-152

RESEÑA DEL LIBRO: BARTOLOTTA, SALVATORE & TORMO ORTIZ, MERCEDES (EDS). (2023). *ARTISTAS EN LA QUERELLE DES FEMMES*.

López, Martina 153-156

RESEÑA DEL LIBRO: BARTOLOTTA, SALVATORE & TORMO ORTIZ, MERCEDES (EDS). (2023). *ESCRITORAS EN LA QUERELLE DES FEMMES*.

Colaboradores de este número 157-160

