

COLABORADORES DE ESTE NÚMERO

Aguilar González, Juan - Doctor en Filología Italiana por la Universidad de Sevilla. Actualmente Profesor Contratado de Acceso al sistema de Ciencia y Tecnología en el Departamento de Filologías Integradas (Área de italiano) de la Universidad de Sevilla. Forma parte del Grupo de Investigación Escritoras y Escrituras (www.escritorasyescrituras.com) dirigido por Mercedes Arriaga Flórez y desde el año 2016 del grupo de EPERFLIT. “Escritoras y personajes femeninos en la literatura”, de la Universidad de Salamanca, dirigido por Milagro Martín Clavijo. Es miembro de la Asociación Universitaria de Estudios de las Mujeres (AUDEM) y de la Sociedad Española de Italianistas (SEI).

Su investigación se centra en autoras de los siglos XVI y XVII en Italia, con especial atención a las participantes en la Querrela de las mujeres y sus autores filóginos.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7715-1921>

Contacto: jaguilarg@us.es

Arriaga Flórez, Mercedes - Doctora en Filología Italiana por la Universidad de Sevilla, y en Semiótica por la Università di Bari. Catedrática de Filología Italiana del Departamento de Filología Integradas de la Universidad de Sevilla. Dirige desde su inicio el Grupo de Investigación Escritoras y Escrituras (www.escritorasyescrituras.com), y ha sido IP de varios proyectos de investigación competitivos en su campo. Es autora de muchos artículos, libros y capítulos de libro en Estudios de Género y en Filología Italiana.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-6039-6949>

Contacto: mnarriaga@us.es

Duraccio, Caterina - Doctora por la Universidad de Sevilla en Estudios Filológicos, en la línea de investigación “Mujer, escritura y comunicación”. En 2013 se graduó en Lenguas y Literaturas Europeas en la Universidad de Nápoles “Federico II” y posteriormente cursó el Máster de “Estudios de género y desarrollo profesional” en la Universidad de Sevilla. Actualmente es profesora

laboral permanente de Departamento de Filología y Traducción de la Universidad Pablo de Olavide, en Sevilla. Su investigación se centra en la literatura de viaje, la literatura italiana postcolonial y la literatura LGBTQI. Forma parte del “Grupo de Investigación Escritoras y Escrituras” (www.escriptorasyescrituras.com) dirigido por Mercedes Arriaga Flórez.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-5919-0772>.

Contacto: cduraccio@upo.es

Giacobbe, Giuliana Antonella – Doctora en Filología Italiana por la Universidad de Oviedo, donde es docente del Departamento de Filología Clásica y Románica (área de Filología Italiana) desde el año 2017. Su trayectoria investigadora se centra en la lengua y dialectología italiana, así como en el análisis del discurso literario de la literatura escrita por mujeres italianas entre los siglos XIX y XX. Es miembro de los grupos de investigación Voces Femeninas en la Literatura y la Cultura Europeas (VENTURA) de la Universidad de Oviedo, Escritoras y Escrituras (HUM753) de la Universidad de Sevilla y Escritoras y Personajes femeninos en la literatura (EPERFLIT) de la Universidad de Salamanca. Además, es socia de la Asociación Universitaria de Estudios de la Mujer (AUDEM) y de la Sociedad Española de Italianistas (SEI).

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3035-5422>

Contacto: giacobbegiuliana@uniovi.es

López, Martina – Doctora Internacional en Filología por la UNED. Miembro activo de la Sociedad Española de Italianistas (SEI) y de la Asociación Universitaria de Estudios de las Mujeres (AUDEM). Como investigadora sigue una línea coherente y continua dentro de los Estudios lingüísticos y literarios italianos con un enfoque interdisciplinar, histórico, social y didáctico. Es coautora de cuatro monografías para Dykinson y UNED y ha publicado diversas contribuciones en revistas de impacto, como *Estudios Románicos* y *Transfer*, así como en volúmenes (ensayos o capítulos) publicados en editoriales de reconocido prestigio, como Comares, Dykinson, Universidad de Salamanca y UNED. Es miembro integrante del grupo de investigación “Escritoras y Escrituras” de la Universidad de Sevilla, dirigido por Mercedes Arriaga Flórez. Se

destaca la colaboración en el proyecto I+D+I “Men for Woman”, un *unicum* en el panorama de la italianística internacional y con el Grupo de Investigación Internacional “Mujeres Artistas y Escritoras en la *Querelle de Femmes*”. Ha participado en la organización de numerosos congresos y cursos internacionales. Ha coordinado el Congreso Internacional MAEQF2022 y codirigido MAEQF2024.
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7796-6730>
Contacto: mlopez@flog.uned.es

Mascarell García, María – Graduada en Lenguas Modernas y sus Literaturas en la Universidad de Granada, con especialización en Lengua y Literatura italiana, y en el Máster Universitario en Traducción e interculturalidad ITA <> ESP en la Universidad de Sevilla. Alumna Interna (curso 2022/2023) en el Departamento de Filologías integradas de dicha universidad, es miembro del Grupo de Investigación Escritoras y Escrituras (HUM753). Desde Julio de 2023 forma parte de los Proyectos I + D "MEN FOR WOMEN: voces masculinas en la Querella de las mujeres" y "TRANS-ARCH. Archivos en Transición: Memorias colectivas y usos subalternos". En la actualidad, es investigadora predoctoral en la Universidad de Sevilla en la Línea de Investigación “Mujer, escritura y comunicación” y Profesora Sustituta del Área de Filología Italiana del Departamento de Ciencias del Lenguaje de la Universidad de Córdoba.
ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2717-2796>
Contacto: mariaamascarell@outlook.es

Moreno, Eva – Doctora por la Universidad de Sevilla (2018) con la tesis *Victoria Durán: escritora y artista del teatro de vanguardia*. Profesora Contratada Doctora del Departamento de Filología Española e Hispanoamericana de la Universidad de Sevilla. Forma parte del “Grupo de Investigación Escritoras y Escrituras” (www.escriptorasyescrituras.com) dirigido por Mercedes Arriaga Flórez.
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8093-6209>
Contacto: emoreno3@us.es

Rodríguez-Mesa, Francisco José – Profesor Contratado Doctor de Filología Italiana en la Universidad de Córdoba. Sus líneas de

investigación se centran en diversos aspectos de la literatura italiana medieval, entre los que destacan los catálogos de biografías de mujeres célebres de los siglos XIV-XVI y el estudio de la lírica napolitana del *quattrocento*. Asimismo, se ocupa del análisis de la problemática que, tanto desde un punto de vista teórico como práctico, entraña la traducción de obras literarias medievales y renacentistas y su presentación al público contemporáneo. Acerca de estos aspectos ha publicado más de medio centenar de estudios entre artículos, monografías y ediciones críticas. En los últimos años, ha impartido diversos seminarios como profesor visitante en universidades europeas y americanas, como la Università degli Studi di Pavia, la «Sapienza» Università di Roma o la Universidad Nacional Autónoma de México.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7411-6669>.

Contacto: francisco.rodriquez.mesa@uco.es

Tomasi, Giulia – *Doctor Europaeus* en “Le Forme del Testo” (Università di Trento, 2019), es actualmente Investigadora (RtdB) en la Università di Trento (2023-2026) e imparte clases en cursos de Lengua española y traducción. Ha trabajado durante un trienio (2020-2023) en el marco del proyecto PRIN *Mapping Chivalry: Spanish Romances of Chivalry from Renaissance to XXI Century, a Digital Approach* (2017JA5XAR, IP: Anna Bognolo), investigando los motivos literarios en los libros de caballerías españoles a través de unas herramientas de las Humanidades Digitales. Es directora, junto a Claudia Demattè (Università di Trento), de la base de datos de motivos caballerescos MeMoRam. Sus intereses de investigación abarcan también el estudio de la traducción literaria, con especial interés por las relaciones entre España e Italia y la literatura infantil y juvenil. Sobre estos temas ha publicado varios artículos en revistas especializadas y en volúmenes. Ha editado, además, la comedia caballeresca *Don Florisel de Niquea* de Juan Pérez de Montalbán (Kassel: Reichenberger, 2020).

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8248-1706>.

Contacto: giulia.tomasi.2@unitn.it



“Transfer” XX: 2 (2025), pp. 157-160. ISSN: 1886-5542

