**Issue XIX: 1-2**

**MiscelLANY**

**Edited by Assumpta Camps**

**2024**

**INDEX**

**Index II-III**

**Presentation IV-VII**

**Essays**

**Francesconi, Armando – Arbusti, Irene 1-27**

El portal de turismo *paradores.es* :

estrategias de narración y propuesta de traducción

al italiano con especial atención al léxico gastronómico

**Vitalaru, Bianca 27-61**

Requisitos y habilidades para la traducción e

interpretación en los servicios públicos en España:

¿Qué buscan los empleadores públicos y privados?

**Rodríguez-Mesa, Francisco José 62-86**

Retórica, métrica y traducción: la sextina *Rvf* 239

y sus traducciones ibéricas

**Martín Martín-Mora, Concepción –**

**Jiménez-Salcedo, Juan 87-111**

Uniformización horizontal y vertical en la redacción

comunitaria: análisis de un corpus de recursos prescriptivos

en castellano, inglés y francés

**Ramírez Rodríguez, Pablo 112-138**

## La TAV como recurso didáctico digital:

## el caso de las paremias en ruso

**Chen, Jialei 139-163**

la traducción al chino de los símbolos naturales en

*Veinte poemas de amor y una canción desesperada*

**Reviews**

**Millor Costas, Sara** **164-169**

Reseña del libro: Ferreiro-Vázquez, Óscar (2022).

*Avances en las realidades traductológicas: tecnología,*

*ocio y sociedad a través del texto y del paratexto*

**González Vallejo, Rubén 170-175**

Reseña del libro: Bani, Sara (2018). *Additare ciò che è*

*nascosto*

**Translations**

**Freixa Terradas, Pau 176-267**

*TESTIMONIS O LA NOSTRA PETITA ESTABILITAT*,

DE TADEUSZ RÓŻEWICZ, TRADUÏDA PER PRIMER COP AL CATALÀ

**News 268-273**

**List of Contributors 274-279**