

## PRESENTACION

*Esta revista universitaria quiere llenar una aspiración de la investigación española, pero no pretende parcializarse en una sola materia cuando la problemática que tiene ante sí es general, de ahí que surja ya con una doble vertiente: Arte y Literatura.*

*El Departamento de Historia del Arte de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Barcelona surgió como consecuencia del Plan de Estudios que entró en vigor en 1969-70; los estudios histórico-artísticos quedaron así agrupados en una Licenciatura especializada. Era preciso ofrecer a los investigadores que se están formando en este Departamento y en otros afines una revista especializada que canalizase las investigaciones en un campo tan concreto como el de la simbología, de acuerdo con las inquietudes más recientes de la ciencia de nuestro tiempo.*

*Nuestra Universidad no puede vivir ajena a los enfoques del estructuralismo y al ejemplo estimulante de Erwin Panofsky. El campo de la alegoría y del simbolismo se está convirtiendo quizá en la actividad científica más acusada de los estudios universitarios. Queremos estar presentes en estas inquietudes de los tiempos actuales. TRAZA Y BAZA desea contribuir, en la medida de sus fuerzas, al esclarecimiento de esta compleja problemática.*

*El proyecto que emprendemos encuentra muchas limitaciones, pero esperamos que se vayan superando. En un futuro inmediato, cuando los alumnos del Departamento estén plenamente formados, la revista tendrá más personalidad. El Excmo. Sr. Rector Dr. D. Arturo Caballero y el Ilmo. Sr. Decano Dr. D. Joaquín Vallvé nos han estimulado a llevar adelante esta revista que dará fe de la inquietud de los profesores de la Facultad de Filosofía y Letras, Sección de Palma de Mallorca.*