

RECENSIONES



Bibliographie zur Symbolik, Ikonographie und Mythologie. Internationales Referateorgan. Editado por Manfred Lurker, Baden-Baden, Verlag Librairie Heitz GMBH.

Recientemente, Gombrich ha dicho que el campo de la alegoría y del simbolismo se está convirtiendo quizá en la actividad científica más acusada de los estudios universitarios. Era de esperar que en un país de tanta tradición en esta especialidad como Alemania surgiera una publicación como ésta, destinada a reunir, a escala mundial, los trabajos que de una forma u otra se relacionan con la simbología; así se presentan al lector, previamente seleccionados, una serie aproximada de 500 estudios por cada número anual de la revista, siguiendo el orden alfabético de los autores y mostrando de cada uno de los trabajos una recensión para orientar más al lector; para hacer el repertorio más útil va provisto de un índice de materias.

Esta revista concibe lo simbólico con carácter interdisciplinario, lo que motiva que en esta bibliografía se ordenen estudios tanto sobre las tres principales materias indicadas en el título como de otras afines: Prehistoria, Arqueología, Etnología, Folklore, Historia del Arte, Historia de la Medicina, Historia del Derecho, Religión, Historia de las Religiones, Psicología, Psiquiatría, etc. Edita la valiosa revista Manfred Lurker, autor de importantes trabajos de iconología y del utilísimo *Bibliographie zur Symbolkunde* (Baden-Baden, 1968); está ayudado de un nutrido grupo de especialistas que seleccionan y recensian los trabajos en los países más interesados en este tipo de investigaciones. Dada la importancia de esta revista, es de carácter básico para cuantos se interesan por la problemática simbólica. Se empezó a publicar en 1968 y es anual.

Santiago Sebastián

eis-Lampe und Leuchter-Lüter-Lende-L
elbaum und Mandel-Mauer-Meer-Milch-
gen-Morgenstern-Myrrhe-Nacht-Name-Ö



LURKER, MANFRED: Wörterbuch biblischer Bilder und Symbole. Kösel Verlag. München, 1973. 436 págs.

Manfred Lurker, conocido editor de la *Bibliographie zur Symbolik, Ikonographie und Mythologie* y autor de diversos trabajos, como el revelador *Symbol, Mythos und Legende in der Kunst*, nos ofrece con el *Diccionario bíblico* recientemente publicado una nueva muestra de su preocupación por los temas simbólicos.

El diccionario se abre con una «Introducción» sobre la imagen y el lenguaje simbólico en la Biblia, aunque las reflexiones del autor no se limiten a sólo ese campo, ya que se plantea problemas de Simbología general.

Trasciende, también, a una organización fundamentada en la Biblia que se convertirá en la líneas maestras de una imagen y expresión Simbólica en el libro sagrado.

Las restantes trescientas cincuenta páginas, más o menos, comprenden el diccionario de términos bíblicos. Ordenado de la A a la Z se explica en ellas los términos correspondientes, constituyendo un resumen muy ajustado y diáfano de cada uno de aquellos, remontándose el autor, siempre que le es posible, a las fuentes simbólicas de los términos.

Hay que hacer notar, también, que la mayoría de los artículos del diccionario tienen un complemento muy valioso constituido por bibliografía seleccionada, en diversas lenguas, cuya consulta puede ser de extrema utilidad para todos aquellos investigadores que tengan interés en profundizar sobre el tema. Confiamos en que muy pronto la aportación española aumente las citas bibliográficas a la hora de realizar una nueva edición del Diccionario que comentamos.

Completan la obra unos índices de abreviaturas comprendien-