



COHESIÓN URBANA. MEJORANDO LA CONECTIVIDAD ENTRE BARÓ DE VIVER Y BON PASTOR

URBAN COHESION. IMPROVING CONECTIVITY BETWEEN BARÓ DE VIVER AND BON PASTOR

Equipo docente Taller de Gestión de Proyectos (masterdur04@gmail.com)

RESUMEN

Tras varios años de trabajo en Baró de Viver, se han completado las siguientes actuaciones

1. Re-diseño del Salón (FINALIZADO)
2. Proyecto del Centro de Día (FINALIZADO)
3. Mural de la Memoria (FINALIZADO)
4. Rambla Ciutat de Asunción (FINALIZADO)
5. Plaza cívica (FINALIZADO)
6. Remodelación de la salida del metro con pista de skaters (EN REALIZACION) y huertos urbanos (EN REALIZACION)

Vamos a centrar el trabajo de proyecto, en la mejora de la conectividad entre los dos barrios, relacionándolo con el Polígono Industrial de Bon Pastor que el Ayuntamiento quiere mantener como área productiva en el distrito de Sant Andreu. Para ello partiremos del concepto de cohesión urbana y la metodología desarrollada para su estudio

ABSTRACT

After several years working in Baró de Viver, the following actions have completed

1. Re-design of the named "salon" (COMPLETED)
2. Project for a Day Centre (COMPLETED)
3. Mural of Remembrance (COMPLETED)
4. Rambla Ciutat de Asuncion (COMPLETED)
5. Civic Square (COMPLETED)
6. Remodeling the subway exit for a skaters track (IN EXECUTION) and urban vegetable gardens (IN EXECUTION)

We will focus on improving connectivity between the two neighborhoods relating it to the industrial state Bon Pastor that the City wants to keep as productive area in the district of Sant Andreu. To do so will depart from the concept of urban cohesion and the methodology developed for its study

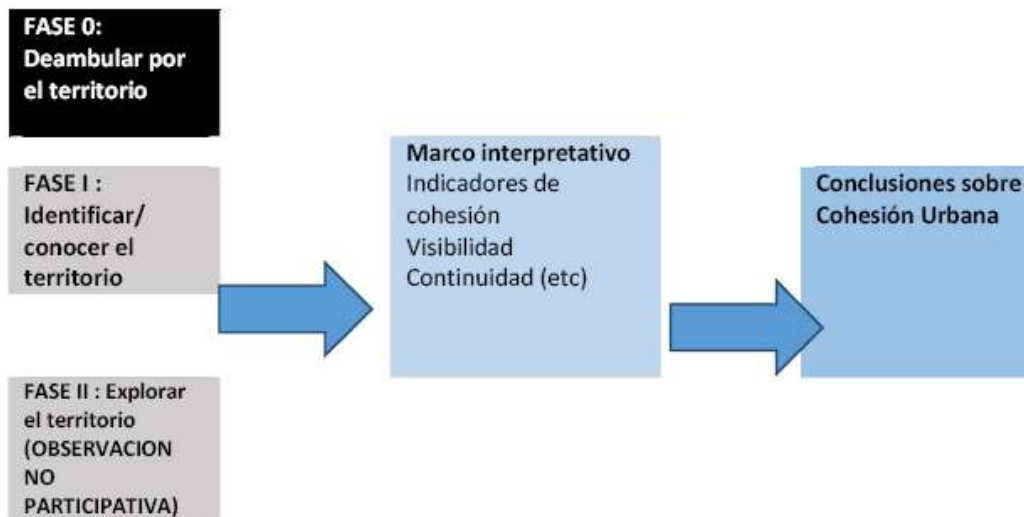






FASES

Fase 0: Común a todos los grupos



Objetivo

Contextualizar urbana y socialmente el territorio en el que se desarrollará el proyecto



Contextualización urbana

- ✓ Problema de la vivienda y planificación urbana
- ✓ Periferias urbanas
- ✓ Plan Comarcal y Plan general Metropolitano. Vivienda e Industria. Calificaciones del suelo
- ✓ Normas urbanísticas
- ✓ El problema de la aluminosis
- ✓ El espacio público y su calificación en el llamado “Modelo Barcelona”

Conceptualización social

- ✓ Movimiento migratorios y desarrollismo en el Área Metropolitana de Barcelona
- ✓ “Los Mares del Sur”
- ✓ Trabajo con indicadores : pirámide de edad, niveles de instrucción, empleo, Renta per cápita y
- ✓ Renta familiar (...)

Explorar el concepto de Cohesión urbana

FASE 01 : Identificar/ conocer el territorio

¿ De dónde viene y a donde puede ir?	Memoria del territorio Prospectiva urbana en relación a la ciudad	Atlas y línea del tiempo	Fuentes secundarias Fuentes secundarias	Cómo se ha “producido” el Espacio Público Cómo se está produciendo el Espacio
¿Quién vive ahí?	Datos socioeconómicos y de población	Pirámide de edad, índice de envejecimiento, renta per cápita, niveles de escolarización, índice de paro	Fuentes secundarias	¿ Porqué esta gente habita este espacio?

FASE 02 : Explorar el territorio (OBSERVACION NO PARTICIPATIVA)

Exploración del entorno Construido	Exploración cartográfica	Características de la trama, estructura del espacio público, evaluar posibles redes	Primaria Space Syntax	Partimos de la idea de que la forma del espacio (trama) condiciona su uso
	Exploración observacional	Relación factores plano vertical, plano horizontal, plano del aire	Primaria Índices de walkability Ocupación de la calle	¿Cómo me puedo mover en el espacio? ¿Está adaptado? ¿Me lleva a alguna parte? ¿Me agobia? ¿Está soleado? ¿Corre el viento? ¿Es una carrera de obstáculos?....
	Estudio de la Conectividad territorial	Servidumbre de transporte Público. Conexiones con el resto de la ciudad	Primaria/ Secundaria	¿A dónde puedo ir desde este punto? ¿Desde dónde pueden venir a este territorio?



Exploración de la relación entorno construido/entorno vivido	Movimientos en la trama	Acotaciones día/noche Acotaciones Festivo/laborable Épocas del año	Primaria	¿A dónde y por donde va la gente?
	Usos del Espacio Público	En relación a sus equipamientos Reglados / No reglados	Primaria	¿Qué hace la gente en el EP más allá de atravesarlo?
	LA FIESTA	Indicador de Cohesión social	Primaria/ Secundaria Agentes, tipo acontecimientos, grupos participantes	¿Cómo se organiza el ciclo del año en forma de fiesta? ¿Una fiesta para el barrio (o la calle) o para la ciudad? ¿Popular o gentrificada (planificada centralmente)?
	Actividades comerciales	Cantidad y densidad del comercio Calidad del comercio	Primaria/ secundaria	¿Qué puedo comprar? ¿Cómo me puedo divertir?

FASE 03: PROYECTO DE ESPACIO PÚBLICO

Desarrollo de un proyecto de espacio público que contemple:	TEMAS/GRUPOS
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Memoria Descriptiva, ✓ Memoria Técnica (inicial), ✓ Memoria Participativa 	<p>Grupo I: La continuidad de la Rambla de Ciutat de Asunción en su tramo final</p> <p>Grupo II: El espacio del paseo de ribera del río Besòs y su conexión peatonal con Santa Coloma en Baró de Viver</p> <p>Grupo III: Un polígono industrial (sostenible) como factor de cohesión urbana entre Bon Pastor y Baró de Viver</p>

Análisis de cohesión Urbana

		TERRITORIAL SCALES OF ANALYSIS		
		REGIONAL SCALE (REGION / METROPOLITAN)	URBAN SCALE (CITY)	URBAN INNER SCALE (NEIGHBOURHOOD / STREET)
Valores para la	CONTINUIDAD	Grandes infraestructuras de transporte, sobre todo por carretera y ferrocarril, que establecen el vínculo entre las zonas urbanas y las funciones de jerarquía superior.	Ejes urbanos primarios que conectan las principales funciones urbanas. Deben ser espacios para la compartir los diversos modos de circulación.	Los ejes que enlazan las funciones locales, de proximidad. Se da preferencia a la circulación con modos de activos (principalmente peatonal y en bicicleta).



	Ex: vías rápidas; nudos de carretera; grandes infraestructuras de transporte público; etcétera	Ex.: Avenidas y calles principales; grandes plazas; infraestructura de transporte público; etcétera	Ex: calles laterales y de acceso local;. plazas, plazoletas; infraestructura Locales de medios de transporte público; etcétera
ESPACIOS ANCLA	Funciones urbanas de mayor jerarquía, capaces de atraer a los usuarios una escala territorial amplia (región, área metropolitana, ciudad). Son funciones normalmente diferenciadas.		Funciones locales, de proximidad, capaces de generar dinámicas de la utilización local, de barrio.
	Ex: playas; centros comerciales; principales interfaces de transporte; polos universitarios; parques urbanos; monumentos; etcétera		Ex: iglesias;. clubes deportes /recreativos; los establecimientos comerciales locales; escuelas; jardines; etcétera
MULTIFUNCIONALIDAD	Mezcla diferentes tipos de usos, incluyendo las funciones asociadas con usos diferenciados dentro de la región o área metropolitana.	Mix incluyendo tanto las funciones urbanas de mayor área de influencia con las ofertas de diferentes usos de como funciones locales	Mezcla de usos / funciones urbanas de escala local, de proximidad, la mayoría de las funciones asociadas día a día.
	Ex.: Mezcla de zona urbana consolidada y espacios libres, grandes áreas comerciales o de servicios, etc.	Ex.: Mezcla de zonas residenciales, centros culturales, deportivos, comerciales y de servicios, educativos, etc.	Ex.: Mezcla de zonas residenciales, comercio y servicios, equipamientos de escala local / proximidad, etc.
DIVERSIDAD	Estructuras que albergan diferentes tipos de usos, promocionando diferentes tipos de usos del espacio urbano.	Diferentes tipos de vivienda y funciones urbanas que promueven la existencia de perfiles de usuario diferentes. Diferentes tipos de espacios públicos que permiten diferentes formas de uso / apropiación.	
	Ex: zonas urbanas consolidadas; áreas suburbanas y periurbanas; grandes áreas comerciales, servicios o industrial; grandes equipos polos; etcétera	Ex.: Zonas urbanas donde viven diferentes clases sociales, edades, culturas, etc.. Espacios públicos que permiten diferentes formas de uso (estancia, circulación, la contemplación, etc.). Áreas que ofrecen una multitud de funciones que promueve el uso del espacio público para diferentes perfiles de usuario.	
IDENTIDAD	Elementos, con expresión en el territorio, que tienen la capacidad de construir una imagen, una representación colectiva unitaria para un territorio determinado.	Elementos / símbolos, con expresión en el territorio, capaces de construir una imagen de representación colectiva. Espacios de expresión de identidad individual y colectiva que se materializan a través de la apropiación y la experiencia de sus usuarios.	
	Ex.: Grandes unidades de paisaje con características específicas.	Ej: los monumentos, obras de arte público;. Características físicas específicas de la arquitectura o el espacio público; espacios públicos que dan lugar a diferentes formas de apropiación colectiva o individual por parte de sus usuarios.	

FASE 04: COMUNICACIÓN DE PROYECTO



Referencias

- Ajuntament de Barcelona. Districte de Sant Andreu PROJECTE D'INTERVENCIÓ INTEGRAL BON PASTOR– BARÓ DE VIVER. DISTRICTE DE SANT ANDREU. BARCELONA, 2009 (Llei de Barris)
http://w110.bcn.cat/portal/site/BibliotecaGeneral/menuitem.4a7801b3f6b02d1dfc93fc93a2ef8a0c/?vgnnextoid=2f51d61b021b9210VgnVCM10000074fea8c0RCRD&lang=es_ES
- <http://www.bcn.cat/estadistica/catala/dades/guiadt09/index.htm>
 CR.POLIS- Veïns de Baró: Mural de la Memòria de Baró de Viver
http://www.ub.edu/escult/index_participacio.html
- Fabre, J – Grandas, C . El Mural de la Memòria de Baró de Viver www.bcn.cat/artpublic
- Hernando, M – Remesar, N.A. *The 'Employment in the Neighbourhoods' project: A local economic development experience in Catalonia*. Local Economy. 26 (6-7), 582-587 DOI: 10.1177/0269094211418419
Projecte d'idees per a la urbanització de la Rambla de la ciutat d'Asunción. Sant Andreu (Barcelona) 2010 <http://hdl.handle.net/2445/23962> [Rambla_Bdv_dossier.pdf](#)
- Remesar, A- Luzia, A. *Nas Margens/En los márgenes*. Barcelona. Edicions Universitat de Barcelona, 2013

COHESIÓ URBANA

Inicis del concepte

Las redes de espacio público

Pinto, A.J.-Remesar,A- Brandao,P-Nunes da Silva, F. *Towards Urban Cohesion: Planning Public Space Networks*. 46th ISOCARP Congress 2010

El concepto

- Pinto, A.J.- Remesar, A. *Public Space Networks as a support for urban diversity*. Open House International, vol. 37, nr.2, june 2012
- Pinto,A- Remesar,A – Brandao,P. *Redes e âncoras: da morfologia à estratégia da coesão urbana*. 1ª Conferência do PNUM Morfologia Urbana em Portugal: Abordagens Perspectivas, Porto, 2011
- Pinto, A.J. *Redes e âncoras: da morfologia à estratégia da coesão urbana*. Apresentação Câmara Municipal de Lisboa – 10 de Outubro 2011
- Pinto, A. –Remesar,A *Urban cohesion: a guiding concept for new urban realities*. AMBIVALENT LANDSCAPES Sorting out the present by des igning the future, Lisboa2012.
- Brandao,P- Remesar,A- Sacher,U- Brandao, A.L.-Pinto, A.J. *Three converging projects on Metropolitan urban matters*. Understanding Interdisciplinarity: Theory and Practice - An International Conference. 12th-14th June 2012 Sheffield Hallam University
- Gutierrez, Eduardo (2013) *Equipamientos culturales como factor de cohesión urbana dentro de los procesos de regeneración en la ciudad. El caso de La Filmoteca de Cataluña en el barrio del Raval, Barcelona*. <http://diposit.ub.edu/dspace/handle/2445/44870>

Cohesión territorial

Pinto, Ana Júlia. "COHESIÓ TERRITORIAL. Espaço público e Coesão territorial - O caso da "Rambla de La Mina". " *On the w@terfront* [en línia], 2009,, Núm. 12 , p. 149-163.
<http://www.raco.cat/index.php/Waterfront/article/view/218898> [Consulta: 17-02-14]