



COMPARTIR MEMÒRIES

COMPARTIR MEMORIAS

Adela Agelet (Associació de Veïns de Les Corts / Asociación de Vecinos de Les Corts)

La recuperació de la nostra memòria històrica més recent ha estat una activitat a vegades discontinua; sovint el quotidià immediat ha relegat el record i l'homenatge a persones i fets d'una etapa històrica tan difícil i dura com la guerra civil i els llargs anys de postguerra. En aquest període es situa la Presó de Dones de Barcelona ubicada al barri de Les Corts (1936-1959).

L'estudi de les presons franquistes, inclosa la de les Corts, ha estat motiu de nombroses publicacions que, recollint testimonis de preses, vivències de familiars, règims, disciplina, etc. ens han ofert un aproximació molt real i exhaustiva de la vida als recintes penitenciaris.

L'any 2012 s'inicia una nova proposta: retre un homenatge visible i urbà dins el territori que ocupava la Presó de Dones a Les Corts. És tracta de reconèixer públicament i de forma permanent totes aquelles dones i els seus fills, compromeses fins i tot a perdre la vida,

La recuperación de nuestra memoria histórica más reciente ha sido una actividad a veces discontinua; a menudo la cotidianidad inmediata ha relegado el recuerdo y el homenaje a personas y hechos de una etapa histórica tan difícil y dura como la guerra civil y los largos años de postguerra. En este periodo se sitúa la Cárcel de Mujeres de Barcelona ubicada en el barrio de Les Corts (1939-1959).

El estudio de las cárceles franquistas, incluida la de Les Corts, ha sido motivo de numerosas publicaciones que, recogiendo testimonios de presas, vivencias de los familiares, regímenes, disciplina, etc. nos han ofrecido un acercamiento muy real y exhaustivo de la vida de los recintos penitenciarios.

En el año 2012 se inicia una nueva propuesta: rendir un homenaje visible y urbano dentro del territorio que ocupaba la Cárcel de Mujeres de Les

amb uns valors morals i una lluita per a una societat més lliure, justa i solidària. El grup impulsor és una confluència de mirades distintes. Hi és el món de l'art de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona, que ha treballat amb els seus alumnes del Màster en Disseny Urbà sobre com atansar uns fets passats, sense cap referent actual visible, a un observador que s'atura amb interès de rebre una informació probablement inesperada.

Hi són els investigadors i estudiosos de la memòria històrica que han recollit relats personals entranyables, dolorosos i colpidors, per la duresa d'una repressió viscuda per les dones preses. Hi són les pròpies preses i els seus fills i filles que han aportat narracions emotives, veus i testimonis de la convivència amb les companyes. Hi són també representants polítics que han entès aquest deute amb la memòria de les nostres referents en la defensa de la democràcia.

Finalment, hi són les entitats cíviques i veïnals del barri amb la voluntat de fer un Monument a la Presó de Dones que alhora sigui viu i ens convoqui a trobar noves maneres d'adherir-nos amb estimació a unes dones singulars del passat de Les Corts.

Corts. Se trata de reconocer públicamente y de forma permanente a todas aquellas mujeres y sus hijos, comprometidas, incluso pudiendo perder la vida por ello, con unos valores morales y por una sociedad más libre, justa y solidaria. El grupo impulsor de este proceso es una confluencia de miradas distintas. Está el mundo del arte de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona, que ha trabajado con sus alumnos del Máster de Diseño Urbano sobre cómo trabajar sobre unos hechos pasados, sin ningún referente actual visible, pensando en un observador que se pudiera pararse con interés para recibir una información probablemente inesperada.

Están los investigadores y estudiosos de la memoria histórica que han recogido relatos personales entrañables, dolorosos y sobrecogedores, dada la dureza de la represión ejercida sobre ellas. Están las propias presas y sus hijos e hijas que han aportado narraciones emotivas, voces y testimonios de la convivencia entre compañeras. Están también representantes políticos que han entendido esta deuda con la memoria de nuestras referentes en la defensa de la democracia.

Finalmente, están las entidades cívicas y vecinales del barrio con voluntad de hacer un Monumento a la Cárcel de Mujeres que a la vez sea vivo y nos convoque a encontrar nuevas maneras de adherirnos con estimación a unas mujeres singulares del pasado de Les Corts.