

Espacio público en polígonos de vivienda: Montbau y Ciutat Meridiana (Barcelona)

José Luís Castro Mellado

Arquitecto

jlcastromellado@gmail.com

Recibido: 20 mayo 2017

Evaluated para revisión: 12 junio 2017

Publicado: 20 octubre 2017

Abstract

Public space in housing estates: Montbau and Ciutat Meridiana (Barcelona)

In Barcelona, the estates of massive housing evolve in different typologies that culminate in the period of maximum immigration between the years 52 and 75, with the greater production of housing and the development of large groups that are developed based on the functional city, The standardization of the housing unit as a strategy of economic efficiency and the unitary nature of operations, which in typological terms is translated into the adoption of a repetitive and serial composition based on the isolated block and spaces of great extension between the buildings Destined to green area, which brings as a consequence problems with a disjointed position with the rest of the urban fabric, little definition of the public space, lack of equipment and collective infrastructure.

The application of this standard as an efficient solution to the demand of housing from a quantitative aspect, will have as a consequence urban groups that will have different results in their processes of future integration to the city, reason why it becomes necessary to determine and to discover which are those other factors that facilitate or hinder the set of events and processes to become pieces of city.

Key words: Barcelona; Migrations; Policies; public space; Housing; Barcelona model



Espacio público en polígonos de vivienda: Montbau y Ciutat Meridiana (Barcelona)

Resumen

En Barcelona, los polígonos de vivienda masiva van evolucionando en distintas tipologías que culminan en el período de máxima inmigración entre los años 52 y 75, con la mayor producción de vivienda y el desarrollo de grandes conjuntos que se desarrollan en base a la ciudad funcional, la estandarización de la unidad de vivienda como estrategia de eficiencia económica y el carácter unitario de las operaciones, lo que en términos tipológicos se traduce en la adopción de una composición repetitiva y seriada en base al bloque aislado y con espacios de gran extensión entre las edificaciones destinados a área verde, el cual trae como consecuencia problemas con una posición desarticulada con el resto del tejido urbano, poca definición del espacio público, falta de equipamientos e infraestructura colectiva.

La aplicación de este estándar como solución eficiente a la demanda de vivienda desde un aspecto cuantitativo, va a tener como consecuencia conjuntos urbanos que tendrán distintos resultados en sus procesos de integración futura a la ciudad, por lo que se hace necesario determinar y descubrir cuáles son esos otros factores que facilitan o dificultan el conjunto de eventos y procesos para transformarse en piezas de ciudad.

Palabras clave: Barcelona; Migraciones; Políticas; espacio publico; Urbanizaciones; Polígonos residenciales; Modelo de Barcelona

Espai públic en polígons d'habitatge: Montbau i Ciutat Meridiana (Barcelona)

Resum

A Barcelona, els polígons d'habitatge massiu van evolucionant en diferents tipologies que culminen en el període de màxima immigració entre els anys 52 i 75, amb la major producció d'habitatge i el desenvolupament de grans conjunts que es desenvolupen sobre la base de la ciutat funcional, l'estandardització de la unitat d'habitatge com a estratègia d'eficiència econòmica i el caràcter unitari de les operacions, el que en termes tipològics es tradueix en l'adopció d'una composició repetitiva i seriada sobre la base del bloc aïllat i amb espais de gran extensió entre les edificacions destinats a àrea verda, el qual porta com a conseqüència problemes amb una posició desarticulada amb la resta del teixit urbà, poca definició de l'espai públic, manca d'equipaments i infraestructura col·lectiva.

L'aplicació d'aquest estàndard com a solució eficient a la demanda d'habitatge des d'un aspecte quantitatiu, va tenir com a conseqüència conjunts urbans que tindran diferents resultats en els seus processos d'integració futura a la ciutat, per la qual cosa es fa necessari determinar i descobrir quines són aquests altres factors que faciliten o dificulten el conjunt d'esdeveniments i processos per transformar-se en peces de ciutat

Paraules clau: Barcelona; Migracions; Polítiques; Espai públic; Polígons d'Habitatges; Model Barcelona

Introducción

Desde la aplicación del Plan de Urgencia Social en Barcelona en 1958, pareciera ser que se había encontrado una manera eficaz de combatir el problema de vivienda a través de la repetición interminable del bloque lineal, que durante las dos últimas décadas del franquismo cambian por completo la fisonomía de la ciudad, especialmente en sus sectores periféricos.

Esta forma de hacer ciudad, tiene sus orígenes en los postulados de los CIAM que se habían planteado en Barcelona durante los años 30 y de manera teórica a través del GATCPAC, sin embargo, la irrupción de esta tipología impuesta a cualquier situación y contexto, tiene por característica la desvinculación de la edificación a la forma geométrica de la parcela, lo que conlleva a una conformación particular de espacio público:

“Podríamos entender el juego de volúmenes, el módulo, la orientación, como instrumentos técnicos de proyectación aparecidos como resultado de la liberación de la edificación de los vínculos que la unían a la parcela. La irrelevancia o la inexistencia de la parcelación (entendida como definitoria de la propiedad) y la liberación de la condicionante de la gestión individual, condiciona y mediatiza las relaciones morfología-tipología.” (Ferrer, 1982:6).

En este sentido, en el siguiente artículo, se escogen los casos de Montbau y de Ciutat Meridiana como dos polígonos de vivienda masiva referenciales y paradigmáticos, los cuales son diseñados en base a elementos comunes como son el bloque lineal, la torre en altura y los espacios públicos entre estos, y que son llevados a cabo en sectores periféricos, pero que tienen otros aspectos diferenciadores. Para esto se aborda los factores de formación de estos polígonos, sus promotores, las características morfológicas y tipológicas adoptadas, la conformación del espacio público, las actuaciones de recuperación, y los procesos de transformación globales de la ciudad que influyen en estos.

Montbau

Con la asunción de Josep María Porcioles a la alcaldía de Barcelona en 1957, se reestructura el Patronato Municipal de Vivienda que implementará nuevas políticas en la ejecución de polígonos. Estas se basarán principalmente en la racionalización económica con la concentración de viviendas a través de grandes polígonos, en vez de pequeñas promociones dispersas, y con la provisión de equipamientos comunitarios de manera de realizar barrios integrales que promuevan el espíritu de comunidad y de integración entre sus habitantes. Por otra parte, el nuevo equipo que se conforma para el nuevo Patronato Municipal de Vivienda, realiza un viaje a Alemania en donde visitarán la reconstrucción de algunas ciudades bajo los preceptos del Movimiento Moderno, y en donde tendrá gran influencia la visita a la Exposición Internacional de Berlín *Interbau* con la reconstrucción del barrio de *Hansaviertel* con algunas obras de Le Corbusier, Oscar Niemeyer, Alvar Aalto y Walter Gropius.

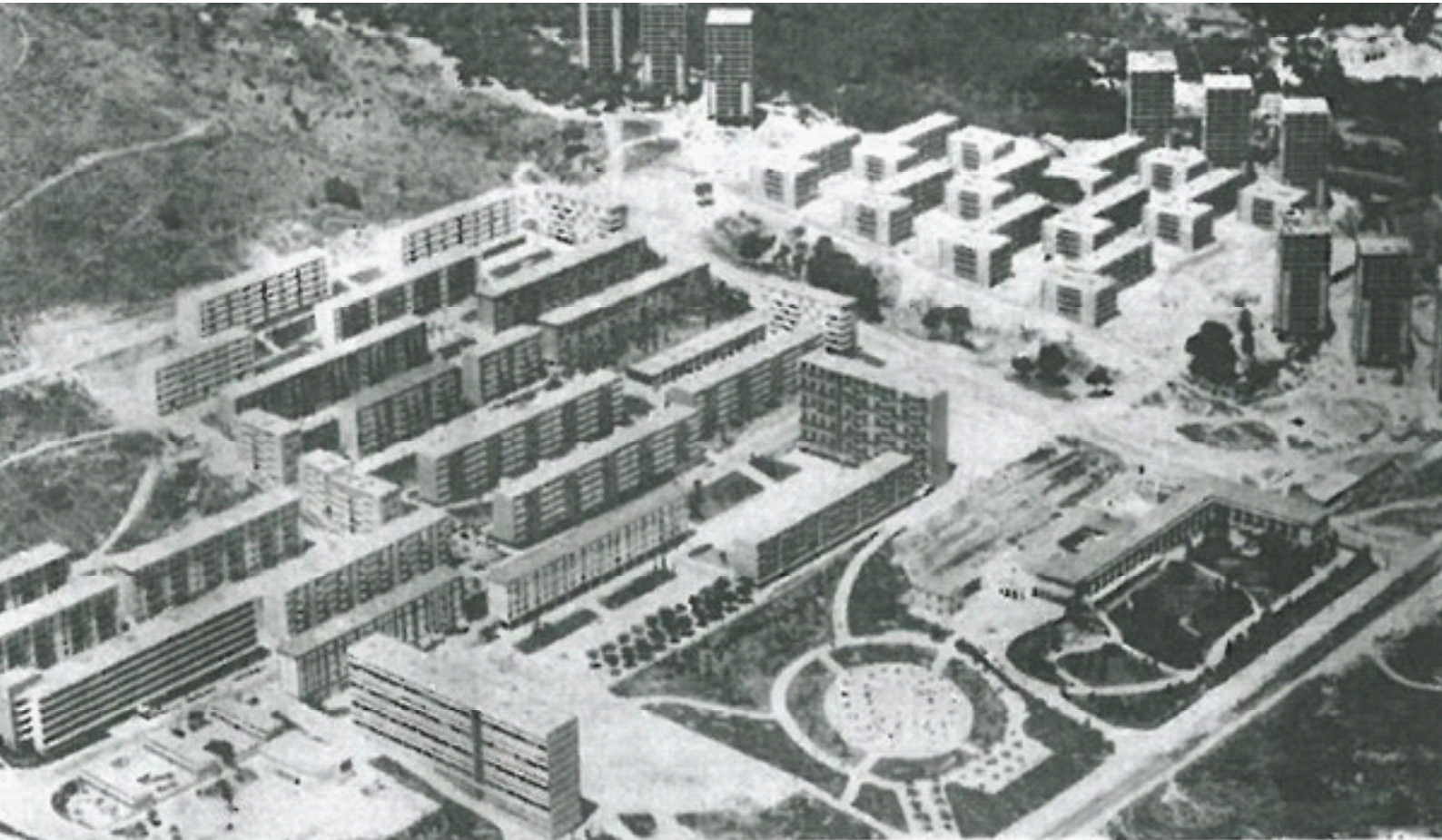


Fig. 01 Imagen Primera Fase construida y Segunda Fase en ejecución.

De esta manera, a través del Plan de Urgencia Social, la Comisión de Urbanismo contempla la ejecución de diversos polígonos en terrenos periféricos que adquiere a bajo costo, y en donde se encarga al Patronato Municipal de la Vivienda la ejecución del polígono de Montbau en un sector cercano al Collserola que hasta ese momento se caracterizaba por contar principalmente con viviendas rurales, terrenos agrícolas y hogares residenciales sin conexión con el resto de la ciudad más que el Pasaje del Vall d'Hebrón. Así, se aprueba un primer Plan Parcial en 1957 y un segundo plan en 1962 que modifica el proyecto original para lograr una mayor densidad, el cual contempla 2.269 viviendas en 19,6 Hectáreas. Como indicaba la memoria del proyecto, debía crearse una unidad residencial con personalidad propia diferenciada del resto de la ciudad, con edificaciones de carácter público focales, organización y diferenciación de funciones cívicas y amplias áreas verdes entre edificaciones. Por otra parte, las políticas del Patronato implican también una composición social diversa y la participación de distintos promotores y cooperativas.

El polígono se ejecuta en tres fases, una primera fase que se caracteriza por estar configurado principalmente por bloques lineales y por el Pla de Montbau que actúa como el principal espacio de carácter cívico del barrio. Una segunda Fase caracterizada por los bloques L que conforman espacios más controlados y de mayor intimidad, y que se alterna con torres en altura. Y una tercera Fase conformada por viviendas unifamiliares que se emplazan más cercanas a la Sierra del Collserola. De esta manera, a grandes rasgos, en el polígono se pueden diferenciar cinco grandes zonas: 1. Zona pública, cívico y comercial; 2. Zona de

bloques lineales. 3. Área verde del torrente natural de Pomaret (Jardines de Montbau). 4. Zona de bloques L y torres en altura y; 5. Viviendas unifamiliares (Fase 3).

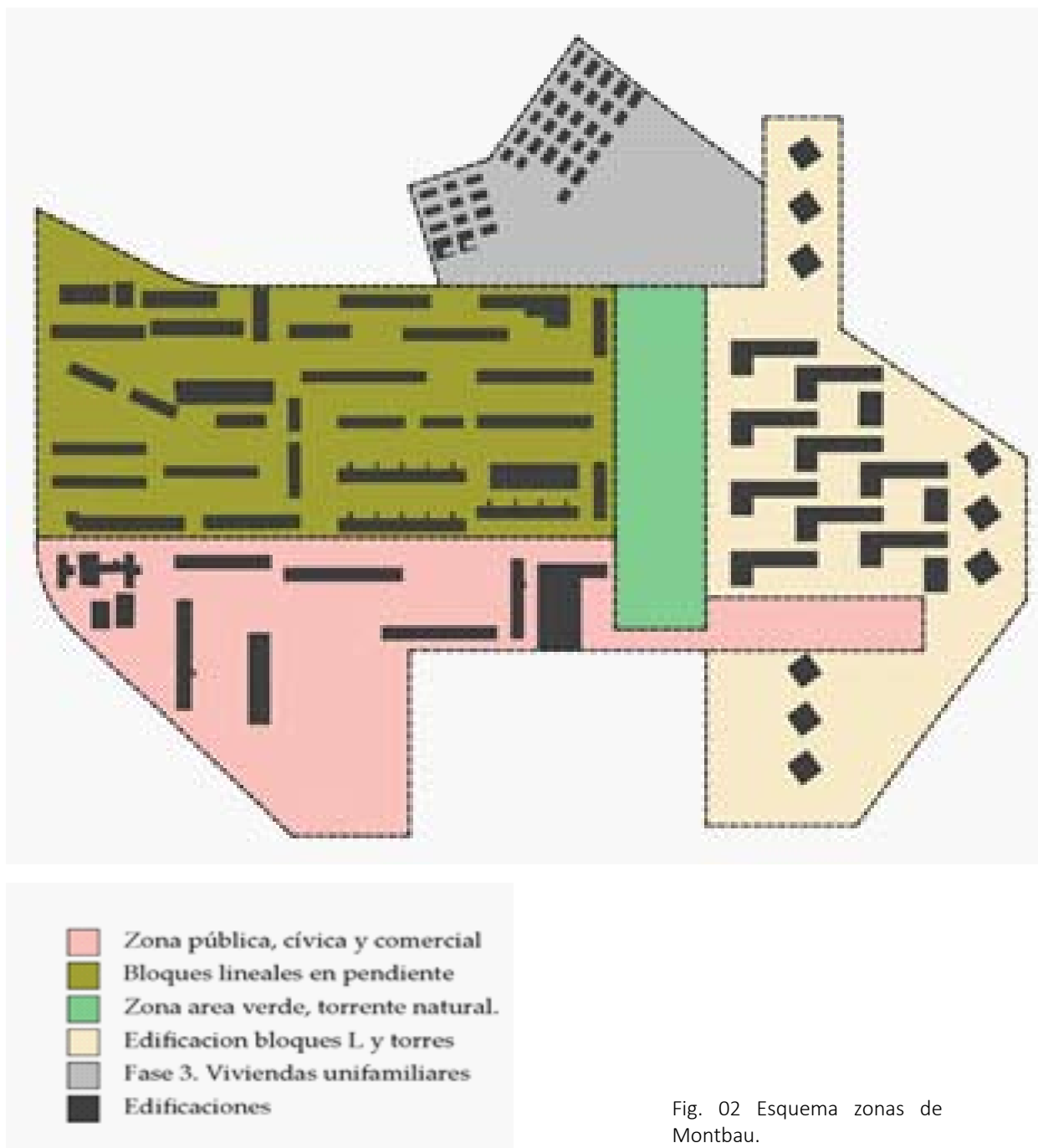


Fig. 02 Esquema zonas de Montbau.

1. Zona pública, cívica y comercial: se configura como el acceso al barrio, en donde los Jardines de Pedro Muñoz Seca actúan como un intermedio entre la Ronda de Dalt y el interior del polígono, para luego pasar a una eje cívico y comercial en donde se encuentran los principales equipamientos y el espacio más representativo del barrio: el Pla de Montbau. Este actúa como un espacio jerárquico a través de una explanada, en donde la amplitud permite la visibilidad de los planos verticales como contenedores del espacio. Aquí es donde acontecen las principales actividades de encuentro entre vecinos, y en donde se utilizan las plantas bajas para comercio, constituyendo así el núcleo del barrio. Así, esta explanada va más

allá de la repetición formal de bloques sucesivos, configurándose como una unidad urbanística que da carácter al barrio:

“La calidad arquitectónica de esta zona y el cuidado en el Landscape es superior a la del resto del polígono. No hay duda que este hecho hace mejorar extraordinariamente el juicio sobre su calidad urbanística. Es decir, la calidad del diseño arquitectónico es esencial incluso en los puros resultados urbanísticos, y esto conviene afirmar en un momento en que se está produciendo entre los arquitectos de todo el mundo el gran boom cultural del urbanismo que induce a menudo a considerar excesivamente intrascendentes los detalles de diseño” (Bohigas, O. 1965:26).

Por otra parte, otros elementos de diseño urbano que dan carácter al barrio es la utilización del pavimento de losa de hormigón alternado con franjas de adoquines que generan una tensión y linealidad en el plano horizontal, y el cual se complementa con una lámina de agua en donde destaca la obra de arte público de Marcel Martí, *Ritme i Projecció*.

2. Zona de bloques lineales: posterior al Pla de Montbau, y ya con una topografía con mayor pendiente, se genera una zona con bloques lineales y algunas viviendas unifamiliares. El espacio entre bloques tiene principalmente un tratamiento de jardín, y en donde se generan distintas secciones de calle. Los bloques se disponen paralelos a las cotas de nivel al igual que las calles principales, mientras que vías menores peatonales se disponen perpendicular a la pendiente.

3. Zona jardines de Montbau: Espacio público con tratamiento de jardín que actúa como articulador entre la Fase 1 y 2. Este eje reconoce el torrente natural de Pomaret.

4. Zona bloques L y torres en altura: configurada por una secuencia de espacios definidos por bloques L, que generan espacios más definidos que la zona de bloques lineales y sin espacios residuales. Hay una menor presencia comercial en plantas bajas y menor frecuencia de uso.

4. Zona de viviendas unifamiliares: Tercera Fase más cercana al Collserola y diferenciada del resto del conjunto, no cuenta con espacios públicos más que vías las vías de acceso.

Otra de las características del barrio, y que se toma en cuenta desde su diseño original, es la consideración de arte público. Esto indica la preocupación del Patronato de ir más allá de una mera solución cuantitativa al problema de vivienda, la cual se refleja principalmente en la escultura *Ritme i Projecció* del escultor Marcel Martí, y que se presenta como una de las primeras obras de arte abstracto en Barcelona:

“La col·locació d’una obra de Marcel Martí quan es va acabar la primera fase de construcció va ser una manera de posar l’èmfasi sobre la voluntat rupturista de Montbau (...) que fes perdonar tots els disbarats portats a terme fins aquell moment en política de promoció d’habitatges”. (Fabre, J., Huertas, J.M).

Por otra parte, esto da cuenta de la crítica que surge en la post-guerra a los postulados funcionalistas de

los CIAM, por lo que se comienza a considerar el trabajo multidisciplinar con la integración de arquitectura, planeamiento urbano y otras disciplinas artísticas.

Estas consideraciones, muestran el polígono de Montbau como un caso atípico y destacado de lo que se venía desarrollando en políticas de vivienda. A pesar de esto, no se exige de intervenciones posteriores, ya sea, para remodelar lo existente o para definir partes inconclusas del barrio.

Las actuaciones de recuperación del barrio se han ido realizando en conformidad con las demandas vecinales. Entre las primeras manifestaciones podemos encontrar la marcha de vecinos realizada desde el Pla de Montbau hasta el Paseo de Gracia en 1977. Otras manifestaciones se realizan por desavenencias con el ayuntamiento producto del paso a nivel de la Ronda de Dalt, por el proyecto de aparcamientos bajo el Pla de Montbau, y múltiples peticiones de mejoras urbanas en cuanto a pavimentos y remodelaciones varias.

Así surgen las primeras intervenciones con la construcción de equipamientos deportivos a lo largo de la calle Arquitectura, y la repavimentación de algunas calles interiores, en donde se reconoce el pavimento de losa de hormigón como elemento identitario que otorga unidad formal al barrio.

Con el Plan de Actuación de Distrito 2008-2011 se lleva a cabo, entre otras intervenciones, la remodelación completa del corazón del barrio: El Pla de Montbau, que consistirá en la reposición completa del pavimento, respetando las características originales de este, y el cual se entiende como parte de la imagen propia del polígono. Para esto se construyen losas de iguales características expresamente para la intervención. Por otra parte, la intervención también contempla la mejora de la accesibilidad entre el Pla de Montbau y la Plaza Zurbarán, renovación del mobiliario urbano, creación de nuevas áreas infantiles, renovación del espejo de agua y escultura *Ritme i Projectió*, y nueva arborización, luminarias y cableado subterráneo. Luego, para el siguiente Plan de Distrito 2012-2015 se establecen las siguientes actuaciones para el barrio:

- Encargar un estudio para desarrollar un proyecto sobre la Ronda de Dalt, con el objeto de hacerla más permeable, reducir la contaminación acústica y evaluar las alternativas viables para conseguir su soterramiento y cubrimiento, y de esta manera, recuperar el pasaje del Valle de Hebrón.
- Remodelar las placetas de la Fase 2 con un proyecto trabajado y consensuado con los vecinos que permita la mejora de los servicios y con una urbanización adaptada a las necesidades y usos de vecinos.
- Mejorar la accesibilidad y el mantenimiento de los edificios de la calle Harmonia de la segunda y tercera fase del barrio.
- Mejorar la accesibilidad del barrio para conseguir una mejor movilidad y facilitar el acceso al comercio exterior.
- Remodelar el antiguo gimnasio de Montbau, con tal de que se pueda incrementar el uso como espacio polivalente (Casal Montbau)

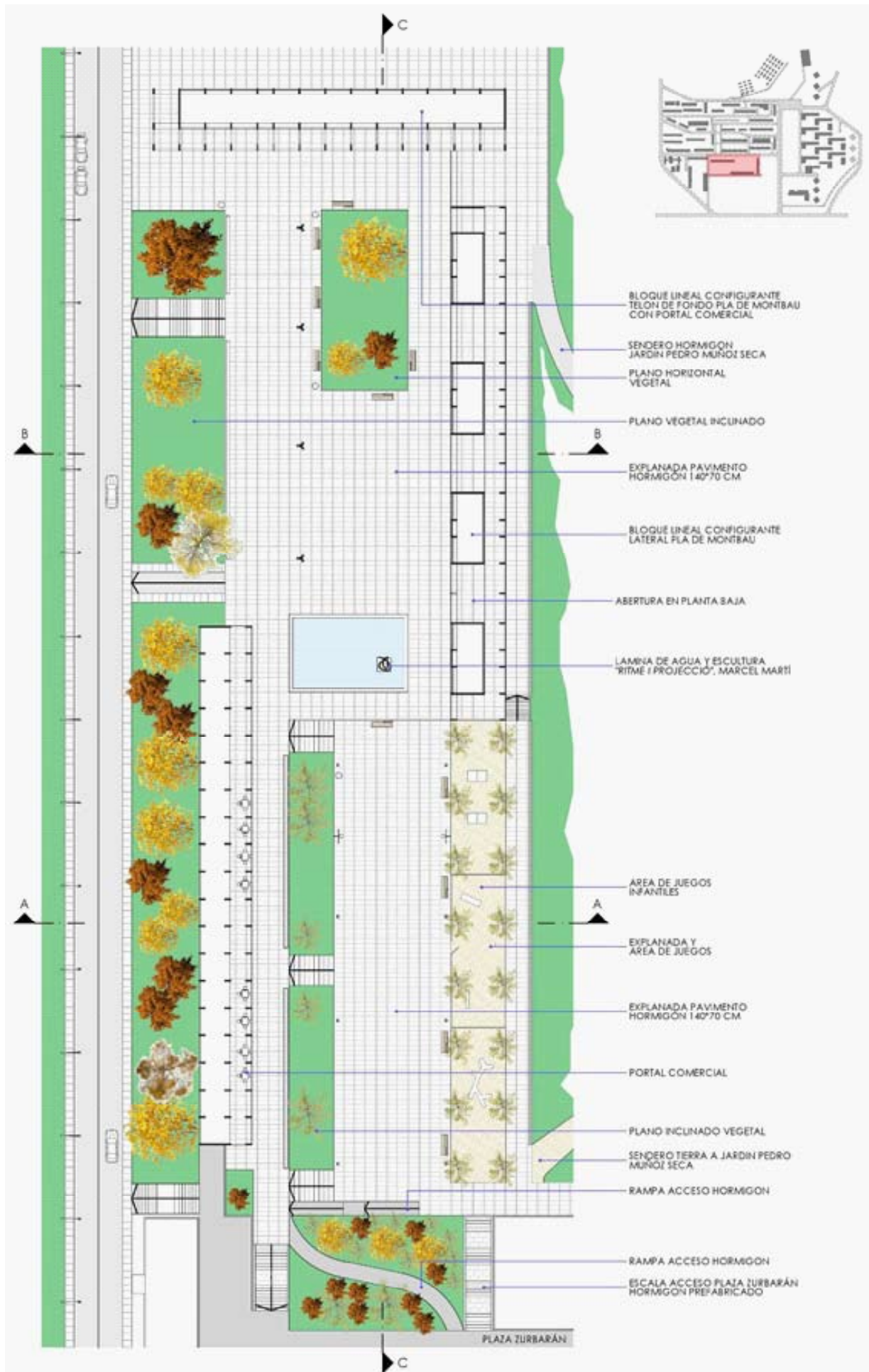


Fig. 03 Planta Pla de Montbau



Fig. 04 Imagen escultura Ritme i Projectió



Fig. 05 y 06 Imagen Pla de Montbau



Fig. 07 Corte longitudinal Pla de Montbau





Fig. 08 Corte transversal Pla de Montbau

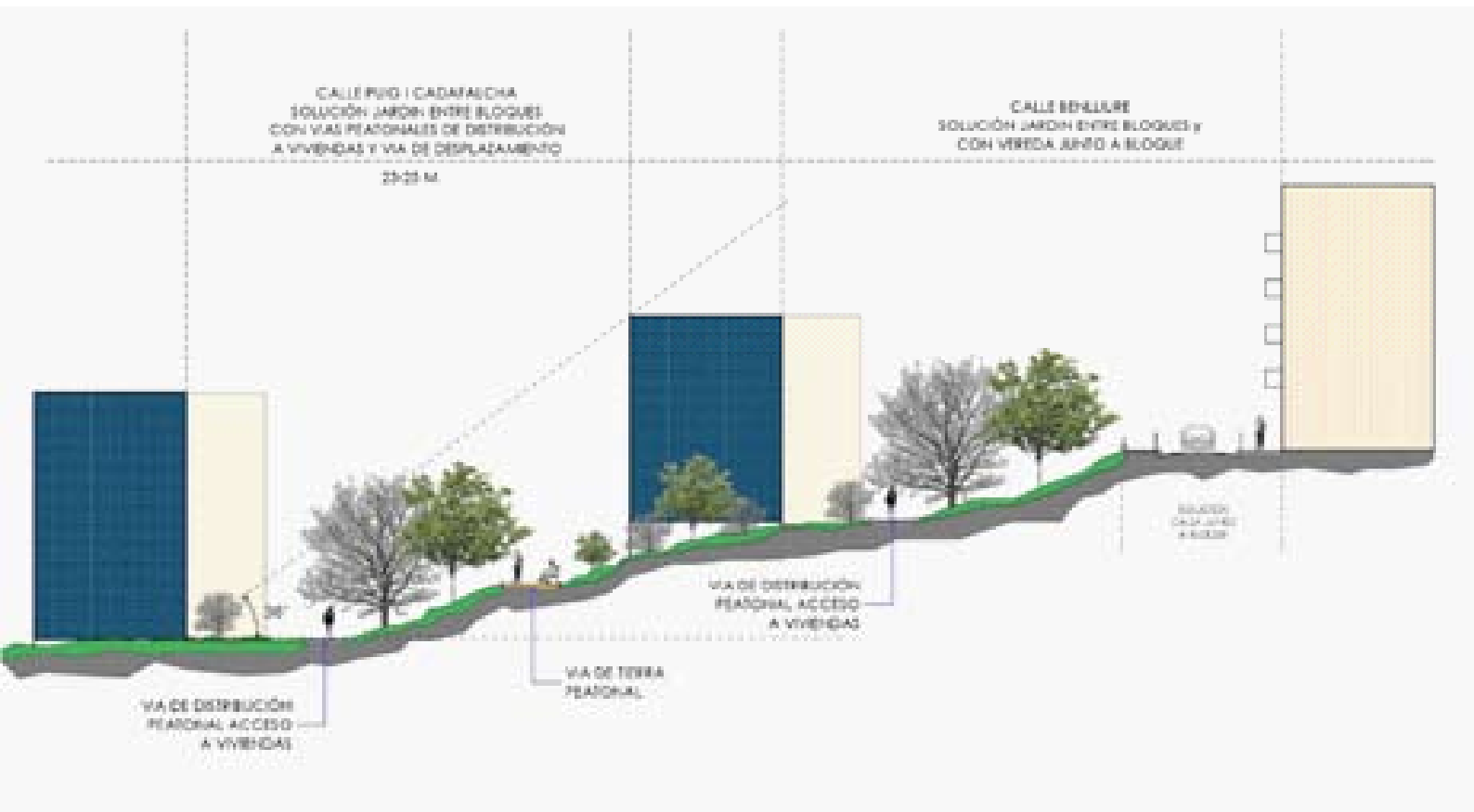


Fig. 09 Sección calles Puig i Cadafalch y Benlloire

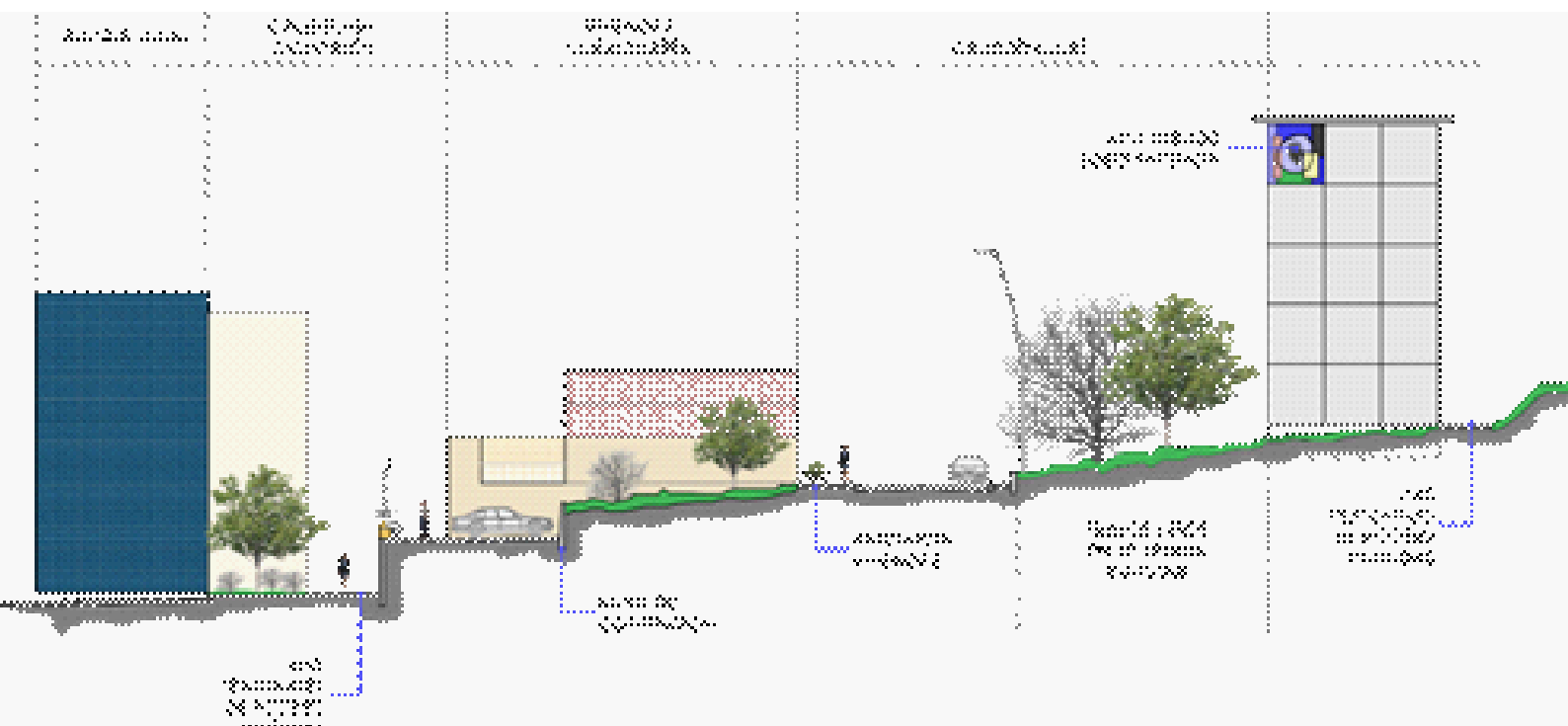


Fig. 10 Sección calles Puig i Cadafalch y Benlliure

Así mismo, se establece un plan de trabajo en conjunto entre el Ayuntamiento los vecinos y otras instituciones, para continuar con las mejoras que ya se venían realizando desde años anteriores, en lo que se denomina el *Pla de Futur del barri de Montbau 2010-2020* con ejes estratégicos y actuaciones a desarrollar. Se realiza un diagnóstico en donde se determina que el barrio cuenta con una buena red de equipamientos, aunque tiene algunos déficits históricos como contar con un Centro Cívico, Casal del Barrio, ludoteca y esparcimiento para jóvenes. En este sentido, en cuanto a equipamiento se establece como prioridad la ampliación de la biblioteca. Así mismo se identifica que el barrio cuenta con una buena organización de asociación y participación con entidades vecinales que se preocupan por festividades barriales.

En cuanto a espacio público, se determina que es necesario mejorar la accesibilidad peatonal hacia las partes altas del barrio que se hace dificultoso para personas con movilidad reducida; se determina además, necesaria la intervención de las placetas de los bloques L con apertura de plantas bajas para comercio en este sector; y que se debe mejorar la conexión con los barrios vecinos.

Las principales actuaciones del *Pla de Futur* son la remodelación de la Biblioteca Albert Pérez Baró inaugurada en 2015 y las remodelaciones de las placetas de la segunda fase de Montbau inauguradas en el 2014 con un mejoramiento que abarca dos aspectos, primero el re-diseño del suelo con la intervención del espacio público en su superficie con reposición de mobiliario, luminarias y trabajo de jardinería. Y, en otro aspecto, el trabajo a nivel de subsuelo para soterramiento de algunos cableados, red de riego, drenaje

de aguas lluvias. Se considera el desnivel natural del lugar mejorando la accesibilidad con la introducción de rampas. Se trabaja principalmente con espacios de desplazamiento perimetrales que van conectando con las otras placetas y un espacio central de permanencia, que disminuye la superficie de tierra con trabajo de escalinatas, asientos hechos en obra para salvar desniveles naturales del terreno. Se realiza reposición de pavimentos típica del barrio, la losa de hormigón.

A día de hoy, aún quedan pendientes algunos temas establecidos en el Pla de Futur para continuar con las mejoras del barrio, como el soterramiento de la Ronda de Dalt para mejorar la conexión con el barrio de Vall d'Hebrón, y la conexión con otros barrios vecinos. Por otra parte, también queda pendiente la mejora en la urbanización de algunos sectores del barrio como el sector de la Plaza Mossen Ferrán Palau, mejorar la accesibilidad vertical, y algunos espacios residuales que quedan entre bloques.



Fig. 11 y Fig. 12 Situación placetas antes de intervención.

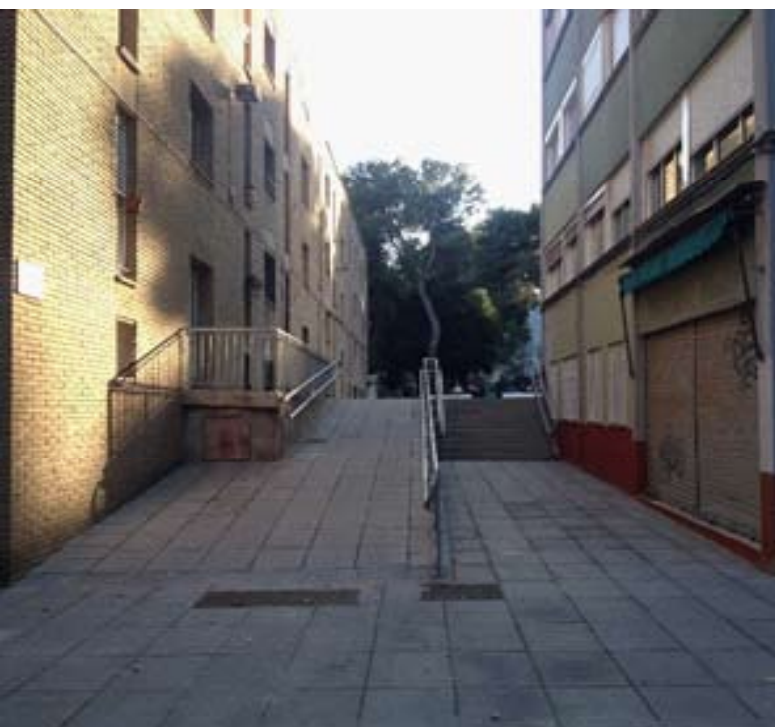


Fig. 13 y Fig. 14 Placetas intervenidas.

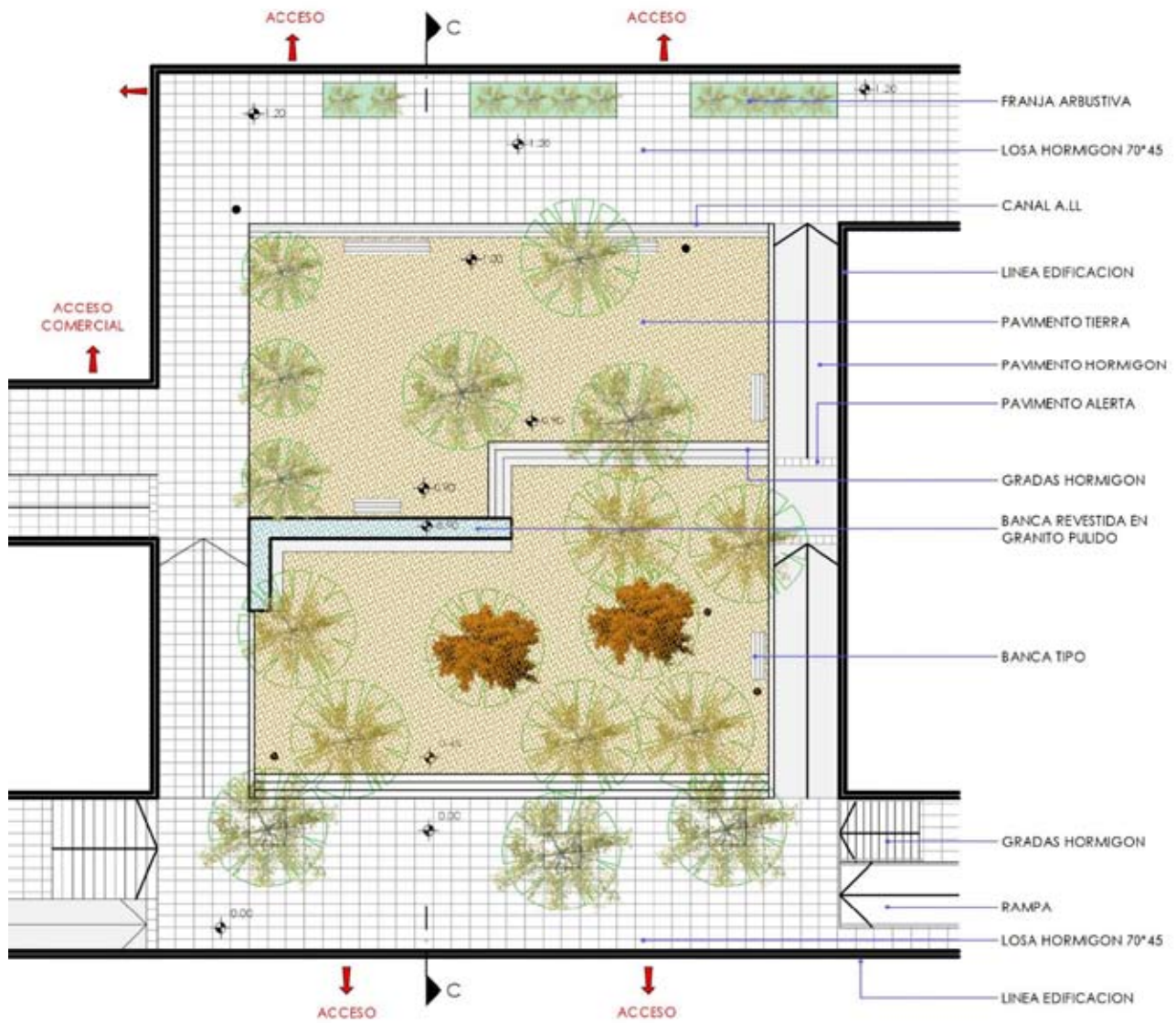


Fig. 15 Planta solución en la intervención de placetas en bloques L.

Fig. 16 Corte solución en la intervención de placetas en bloques L.



Fig. 17 Ortofoto 1956. Se observa la mayor parte del entorno de Montbau como sector rural con terrenos agrícolas. Algunas edificaciones existentes son la Residencia de la Seguridad Social (1), los Hogares de Sant Jordi (4) y el complejo de Mundet con el Palau de las Heures (3). Más lejanos están los barrios de Teixonera (6) y el Patronat Ribas



Fig. 18 Ortofoto 1965 El polígono de Montbau en plena construcción de la primera fase. El entorno se mantiene en las mismas condiciones, excepto por la aparición de un grupo de bloque de viviendas al otro lado de la Residencial Sanitaria de la Seguridad Social (1).



Fig. 19 Ortofoto 1974. El polígono de Montbau ya concluido. Se observa la construcción de bloques de vivienda (1) al otro lado del Pasaje del Valle de Hebron el cual esta ensanchado con respecto a ortofoto anterior (3). Así mismo la Residencial de la Seguridad Sanitaria se densifica con otras instalaciones y aparecen más grupos de bloques de vivienda (4).



Fig. 20 Ortofoto 1981.
Se observa un nuevo ensanchamiento del Pasaje del Valle de Hebrón, que denota el aumento de la circulación vehicular de este sector. El conjunto de viviendas hacia el Valle de Hebrón está terminado, aunque se observa el precario nivel de urbanización en torno a este.

Se puede observar en general una densificación progresiva del sector desde sus inicios que culmina en 1992, proceso que logra ya generar una centralidad con la construcción de los equipamientos deportivos, la Ronda de Dalt, la definición de los espacios en torno a estos como se puede apreciar en el conjunto residencial frente a Montbau. En el caso de la Ronda de Dalt con un diseño a nivel, actúa más como una barrera con el barrio de Vall d'Hebron, por lo que se ha demandado estudio de factibilidad para su soterramiento. De la misma manera, a pesar de que el sector está densificado, en los últimos programas de intervención se ha visto la posibilidad de mejorar la conectividad con sus barrios vecinos.



Fig. 21 Ortofoto 1992.
Se observa el sector ya colmatado, con las instalaciones deportivas como el Centre Municipal d'Esports, la Ronda de Dalt recién finalizada y con espacios mejor urbanizados en torno al conjunto de viviendas frente a Montbau, y el cual se complementa con un nuevo conjunto de viviendas y equipamientos.



Fig. 22 Ortofoto vigente. No se observan mayores diferencias con respecto a la Ortofoto de 1992, salvo una nueva edificación (2).

Ciutat Meridiana

El auge de la participación privada a partir de las leyes de 1954 y 1957, y posteriormente con la Ley de Vivienda de Protección Oficial a partir de 1963, tiene su máxima expresión durante la fase desarrollista de los años 60. Durante el período de mayor inmigración en Barcelona, el objetivo de maximización de utilidades conlleva a la realización de unos polígonos de características particulares, sumado a ciertas licencias que permite el marco legal: *“canvis de qualificació del sòl per facilitar l’execució dels polígons(..), la dilació o negativa en la construcció dels serveis comuns i de les obres d’urbanització, són alguns dels factors que caracteritzen la gestió de les immobiliàries”*. (Ferrer, A. 1996:87). Así, los promotores privados comienzan a desarrollar la gestión completa para proyectos de vivienda: compra de terrenos, diseño, urbanización, edificación y promoción utilizando similares mecanismos de los promotores oficiales.

En este contexto la empresa Urbanizaciones Torre Baró S.A elabora el Plan Parcial de Font Magués (Ciutat Meridiana) aprobado en 1963 para 15.000 habitantes y 4.000 viviendas distribuidas en distintas tipologías de bloques y torres en un terreno de 37,3 hectáreas. Las características del Plan Parcial dan cuenta de las facultades que da el marco jurídico para este tipo de actuaciones, con la elección de unos terrenos no aptos para la construcción por las pendientes excesivas y humedad¹, ubicación completamente desconectada al límite del municipio de Barcelona con un único punto de conexión a través de una autopista y con equipamientos que tardarán varios años en concretarse:

“El 4 de octubre de 1967 Samaranch lliurava la urbanització com un nou barri de la ciutat a l’alcalde Porcioles, tot prometent que aviat hi hauria mercats, escoles, esglésies, un nucli sanitari i un complex esportiu, equipaments aquests que trigarien anys a fer-se, i encara no tots els que havien estat promesos”. (Fabre, J., Huertas, J.M., García Soler, M.C. 1991:66).

1.- Los mismos terrenos habían sido descartados para la construcción de un cementerio por considerarse demasiados húmedos.



Fig. 23 Imagen aérea de Ciutat Meridiana.

En cuanto a la composición interna del polígono, se puede determinar que hay dos grandes zonas: una zona baja de carácter cívico y comercial, y una zona alta con pendientes mayormente residencial. En la zona baja hay un ordenamiento ortogonal de los bloques lineales los cuales van determinando una secuencia de espacios públicos con tratamiento de plazas duras. En este sector la Plaza Roja y Plaza Verda, se definen como los espacios jerárquicos que trascienden al barrio mismo, en donde se encuentran el comercio y los equipamientos más importantes de Ciutat Meridiana-Vallbona-Torre Baró. La amplitud que se genera en las plazas de esta zona con la ausencia de elementos sobre el plano horizontal permite la visualización de las fachadas en donde predomina el diseño de líneas rectas. En cuanto al diseño del suelo, predominan tipos de pavimento de color rojo alternado con encintado y franjas de pavimento gris. La zona alta, mayormente residencial se configura en base al bloque lineal posado en terrenos con grandes pendientes.

En este sentido, a diferencia del caso de Montbau, la accidentada geografía no permite un ordenamiento ortogonal, por lo que los espacios residuales interbloques contribuyen a la falta de definición como espacios públicos, aunque estos se han ido definiendo con intervenciones posteriores a través de aterrazamientos ajardinados, muros de contención, áreas verdes, pavimentación y circulaciones verticales. Dentro de esta zona, en la parte más alta existe otra centralidad con el acceso al metro, que se complementa con una serie de espacios públicos y otros equipamientos. A diferencia de la parte baja, la forma urbana se va definiendo por la pendiente y el diseño del suelo se determina también a través de pavimentos de color rojo, pero con soluciones particulares para las centralidades alternadas con soluciones estándar como el pavimento de panot, vados con piezas de granito, etc

En cuanto a los procesos de recuperación, las asociaciones barriales tendrán una participación muy activa para la reivindicación en cuanto a los déficits de urbanización. Recién inaugurado el barrio ya se encontraba una denuncia colectiva de 313 firmas por problemas de humedad, consiguiendo en 1972 que la empresa constructora acceda a las peticiones realizando el arreglo de los pisos afectados. Por otra parte,



Fig. 24. Plano Ciutat Meridiana

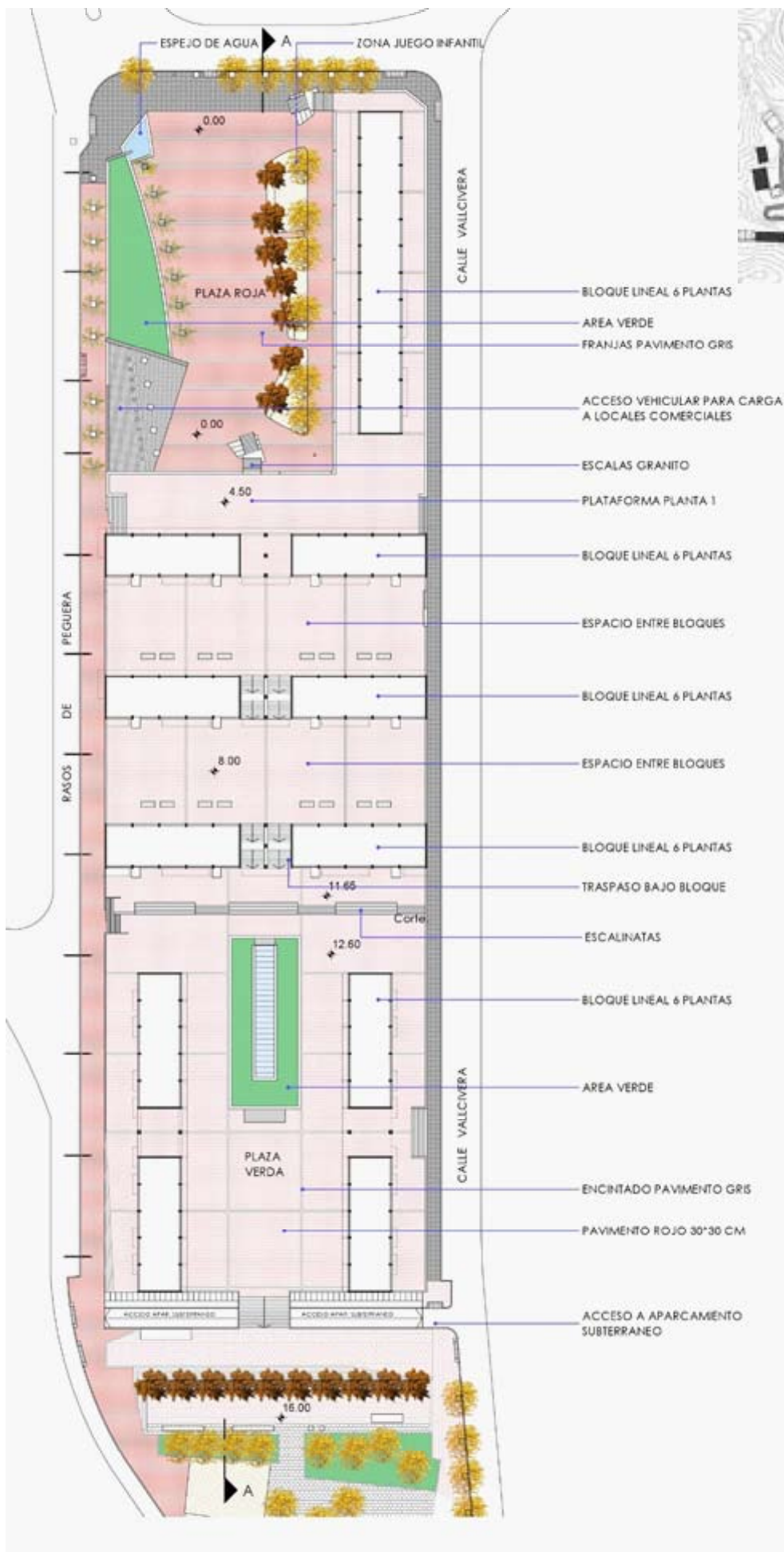


Fig. 25 Planta de zona cívica y comercial, Plaza Roja y Plaza Verda

Fig. 26 Imagen Plaza Verda



Fig. 27. Imagen espacios interbloques



Fig. 28. Imagen Plaza Roja

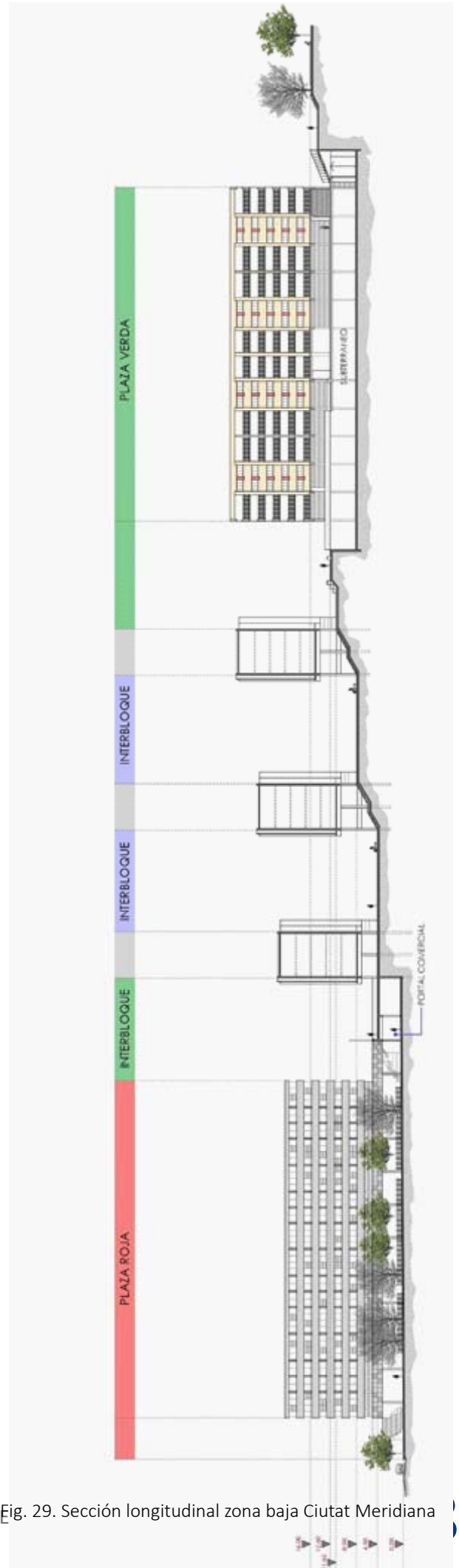


Fig. 29. Sección longitudinal zona baja Ciutat Meridiana

el barrio seguirá viéndose afectado por otros acontecimientos que se suman a los déficits de urbanización originales: algunos sectores reservados para equipamientos y espacios públicos sufren modificación de uso de suelo para la edificación de una torre de 20 plantas, mientras que la escuela prevista en el Plan no podrá inaugurarse por falta de desagües no proyectados. Otros logros surgen por las demandas durante los años 70 como un servicio de urgencia en 1975, la instalación de semáforos o el reemplazo de cañerías de gas defectuosas. Sin embargo, el estado de la urbanización en general sigue siendo precario.

En la década de los 80 y 90, con el proceso de reconstrucción global de la ciudad, aumentan los recursos para intervenciones en el barrio con intervenciones realizadas en el marco de la celebración de los Juegos Olímpicos 1992. Así se construye un complejo deportivo con piscina, se instala un Centro Cívico que luego se complementará con un teatro, y se remodela el principal espacio cívico del barrio: la Plaza Roja.

Ya en la etapa post-olímpica, comienzan a implementarse los primeros programas de Regeneración Urbana. En 1994 el Projecte d'Actuació Territorial per a la Zona Nord se plantea como una intervención integral que abarque los aspectos urbanísticos, promoción económica, servicios sociales, cultura, educación y salud, para los barrios Torre Baró, Vallbona y Ciutat Meridiana, en donde sobre este último se indica que:

“el mal estat de les escales que uneixen els desnivells dels terrenys, la mala pavimentació d'alguns carrers amb forts pendents i el deteriorament del mobiliari urbà danyen molt la imatge del barri. Així mateix, la manca de neteja i condicionament de molts espais lliures existents entre blocs de pisos perjudiquen també l'aspecte del barri i accentuen el dèficit d'espais comunitaris, places i parcs, encara que aquests hi queden compensats per la proximitat de Collserola”. (Moliner Cherta, F., Salvador, L., & Sánchez, I.1995:29).

Se establece un Programa de Actuación Municipal para dar vuelco a los déficits urbanos y socio-económicos con los que cuenta el barrio históricamente. En este sentido, se debe tomar como oportunidades el entorno natural del Collserola, su proximidad con vías de comunicación rápida al centro de Barcelona y la Comarca, con posibilidades de promoción de vivienda pública, una estructura de población joven y con un tejido asociativo dinámico. El proyecto determina un objetivo general:

“Augmentar la integració de la Zona Nord en el teixit i la dinàmica de la ciutat tant en els aspectes urbanístics com en els econòmics, socials i culturals i millorar la qualitat de vida dels habitants per disminuir les desigualtats i augmentar el benestar social, tot potenciant la identitat col·lectiva i la projecció i la imatge externa de la zona”. (Moliner Cherta, F. et alt. 1995:46).

Llegado el nuevo milenio el barrio experimenta algunas mejoras con la urbanización de la Avenida Vallbona y la llegada de la L11 del metro. A esto se suman los proyectos de intervención integral a través de los Plan de Actuación de Distrito, en donde el plan elaborado para el período 2004-2007 establece para Ciutat Meridiana los siguientes proyectos: 1. Urbanización de espacios interiores en la zona alta; 2. Construcción de aparcamiento subterráneo soterrado de concesión municipal bajo el campo de fútbol, garantizando el funcionamiento de la actividad deportiva durante las obras; 3. Incorporación de un espacio para ubicar el local de la Asociación de Vecinos dentro de las obras de mejora previstas en el campo de

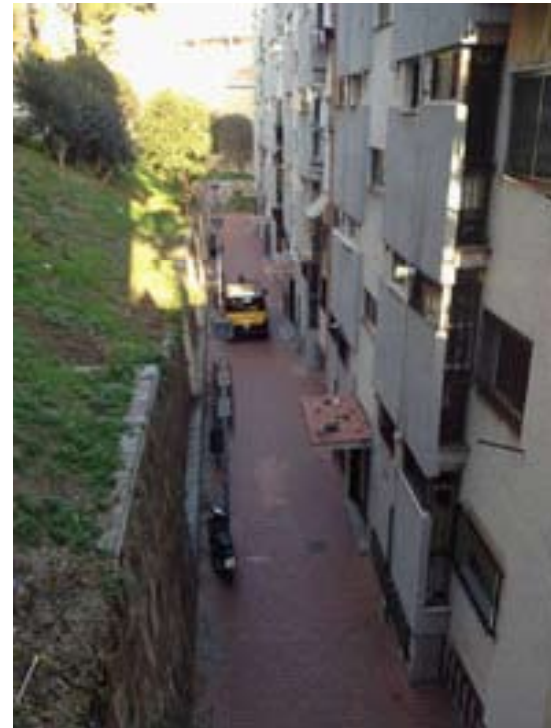


Fig. 30 y Fig. 31 Solución espacio público entre bloques. Aterrazamientos ajardinados, muros de contención revestidos en piedra y uso de pavimento rojo como elementos de unidad formal en el barrio.

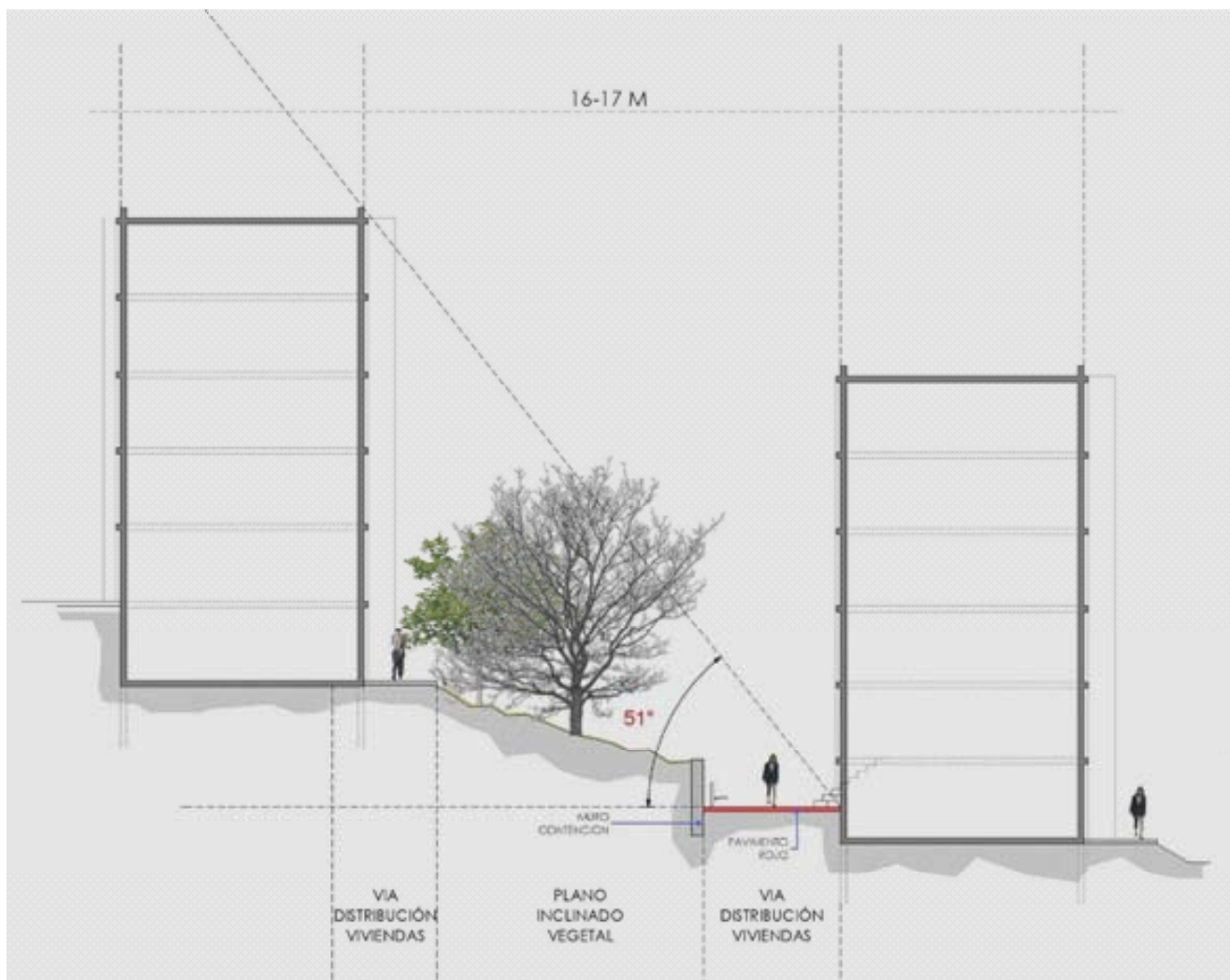


Fig. 32. Corte solución espacio público entre bloques. La distancia entre bloques y la altura son menores al referente anterior Montbau. (Dimensiones aproximadas).



Fig. 33 y Fig. 34 Imágenes estado de urbanización a mediados de los 70

fútbol); 4. Rehabilitación de la cubierta y de la plaza del Centro Cívico de Ciutat Meridiana; 5. Arreglo de diversas escaleras y barandas de acceso en la parte alta de Ciutat Meridiana; 6. Nueva iluminación en calle Vallcivera y reurbanización; 7. Estudio del paso para peatones que va desde el campo de fútbol hasta la Font Moguera; 8. Mejoras en las instalaciones deportivas de Can Cuiás; 9. Construcción de Biblioteca de la Zona Nord; 10. Instalación de ascensores en los bloques de vivienda que lo necesiten. Estos proyectos permiten enfrentar déficits históricos del barrio como la conectividad entre la parte baja y alta, con la instalación de escaleras mecánicas, funicular, rampas de acceso, nueva pavimentación, mejoramiento de áreas verdes y trabajo de los espacios interbloques. A estos proyectos se agrega la construcción del Pont del Congost que une los barrios de Ciutat Meridiana-Torre Baró con el de Vallbona, separados por la red de autopistas, el cual es inaugurado el 2006.

En el año 2006 Ciutat Meridiana y Torre Baró son seleccionados conjuntamente para la Llei de Barris, aplicando una agenda con proyectos físicos, sociales, ambientales y económico, plasmados a través de un Projecte d'Intervenció Integral, en donde se establecen los siguientes objetivos:

- Aprovechar las potencialidades de las infraestructuras recientemente construidas, el Puente del Congost y el Metro, para reconducir la pérdida de significación urbana creando estrategias para el proceso de transformación global del barrio.
- Potenciar la parte baja de ambos barrios con el fin de generar una estructura de unificación, para lo cual, se pretende crear una nueva centralidad en el barrio de Torre Baró, y disminuir la dependencia de este a Ciutat Meridiana.
- Fomentar la relación entre Ciutat Meridiana y Torre Baró con la creación de espacios de comunicación física entre ambos centros de barrio, complementando equipamientos entre ellos con el objeto de crear cohesión social y nuevos puntos de encuentro.
- Mejorar la conectividad interna de los barrios vertebrando las partes bajas comerciales y acceso al transporte público con las partes altas residenciales creando itinerarios en dirección vallemontaña.

- Potenciar el carácter de los barrios como puerta de acceso al Collserola con un parque central en el torrente de la Torre Vella de uso a nivel de ciudad y metropolitano.
- Rehabilitación de viviendas mejorando la accesibilidad a estas y la seguridad de los edificios (Ascensores, escaleras, cubiertas y fachadas), lo cual, se complementaría con nueva vivienda de protección pública en Torre Baró para reubicar a los habitantes de infravivienda y ofrecer a los habitantes de los barrios vivienda de mejor calidad sin tener que abandonarlo.
- Concentrar la densificación en las partes bajas de los barrios, sobre todo en Torre Baró, de manera de liberar los suelos forestales hoy utilizados en vivienda.
- Fomentar la participación ciudadana, las prácticas de ciudadanía responsable, la cohesión social, el civismo y la convivencia.

Por otra parte, la Llei de Barri pretende dar continuidad a lo que se venía realizando a través del Plan de Actuación de Distrito, por lo que se agendan proyectos que ya se habían establecido anteriormente como el Centro de Atención Primaria Ciutat Meridiana, la construcción de la Biblioteca Zona Nord inaugurado en 2009, y un aparcamiento subterráneo bajo el campo de futbol inaugurado el 2014.

Las últimas intervenciones se basan en los Programas de Actuación de Distrito para los períodos 2007-2011 y 2012-2015, además del Pla de Futur como agenda de intervención 2010-2020. En este período se ejecuta la Plaça dels Eucaliptus como nueva centralidad, se continúa con la urbanización en espacios interiores, se mejora la accesibilidad con nuevo ascensor, y se construyen nuevos equipamientos. Por otra parte, se avanza en proyecto para un futuro parque forestal en el Torrent del Bosc.

En el Pla de Futur se determina que el barrio ha tenido mejoras sustanciales en los últimos años, pero que aún continúa con déficits importantes de urbanización, especialmente en el sector hacia el Torrent del Bosc. Por otra parte, se indica que el barrio se ha renovado con nuevas oleadas migratorias extracomunitarias con indicadores socio-económicos de baja empleabilidad y renta. Los proyectos que se indican en el Pla de Futur 2010-2020 son la creación de una nueva centralidad (Plaza Mayor) en el antiguo campo de futbol, fomentar e impulsar la relación con el Collserola, elaborar un plan de aparcamientos, aumentar las escaleras mecánicas para mejorar accesibilidad, reordenar el sector del Torrent del Bosc, entre otros.

De esta manera, viendo los procesos de recuperación del barrio, se puede entender que se han logrado mejoras importantes en cuanto al funcionamiento e imagen barrial a pesar de las características de origen del polígono como actuación especulativa, con un alto grado de segregación física y social, y con un precario estado de urbanización. Las mejoras realizadas han dado vuelco importante a la precaria condición inicial en donde destacan la potencialización de la Plaza Roja y Plaza Verda como centralidades importantes del barrio, que las mejoras en las dificultades iniciales de conectividad entre las partes bajas y altas han sido subsanadas con escaleras mecánicas, ascensores y la definición de los espacios públicos entre bloque, que se han construido los equipamientos necesarios, y que se ha mejorado la conectividad con sus barrios vecinos, logrando así, mejorar la calidad de vida de sus habitantes. Con la crisis económica, se han truncado la realización de algunos proyectos quedando pendiente la reurbanización del sector hacia el *Torrent*

del Bosc, la remodelación del complejo deportivo que hoy es ocupado como aparcamiento irregular, la conexión de calle Pedraforca y urbanización de sectores que aún permanecen sin intervención.

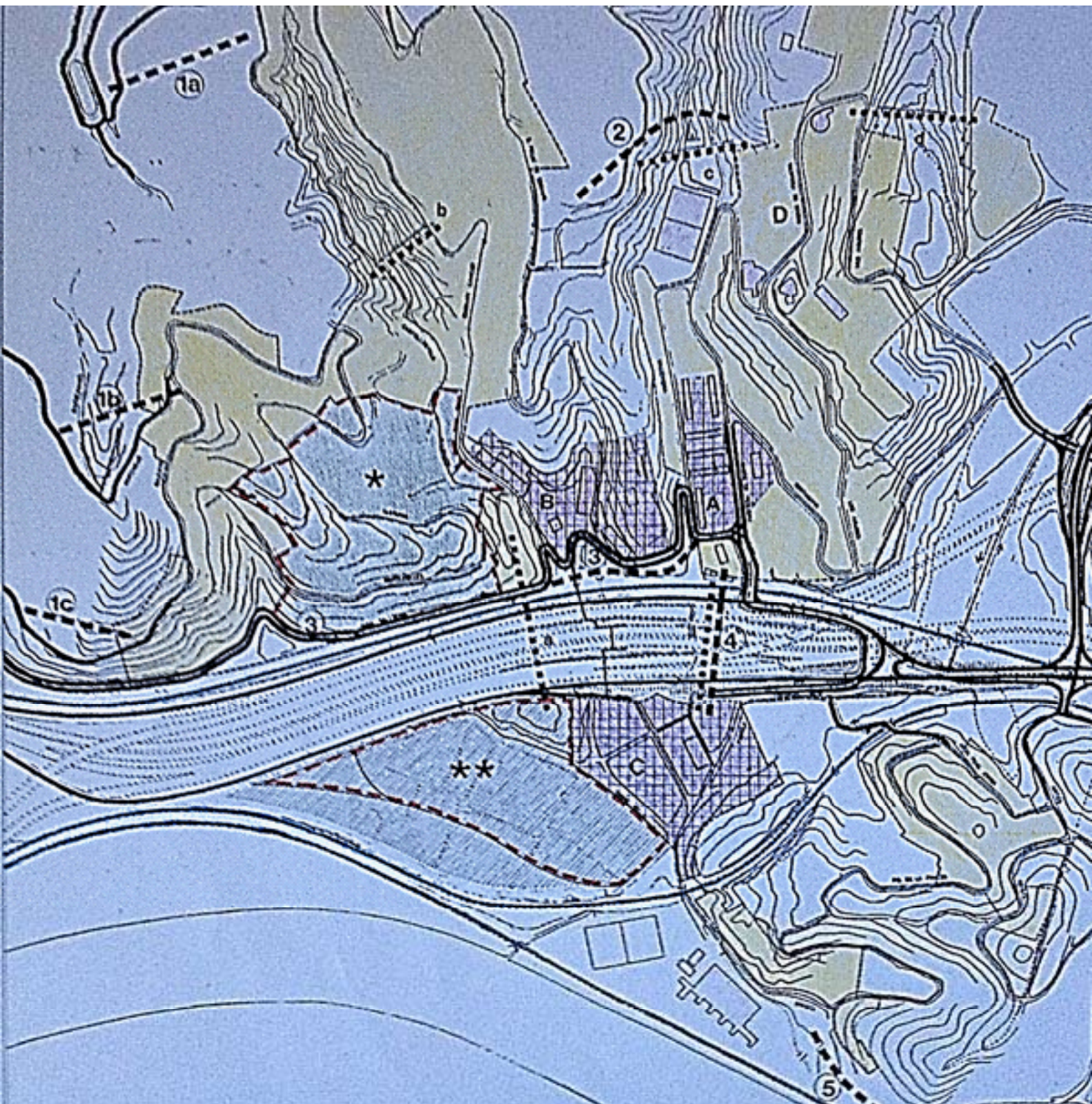


Fig. 35 Plano de intervención general para los barrios de Ciutat Meridiana, Torre Baró y Vallbona para la *Segona Renovació*, se puede apreciar las propuestas de conectividad entre barrios en su parte baja y en partes altas.



Fig. 36, Fig. 37, Fig. 38, Fig. 39 Imágenes de soluciones de circulaciones verticales

Por otra parte, aun no se ha concretado el potencial del entorno natural que tiene el barrio, el cual se llevaría a cabo con una conexión a través del sector de *Font Moguera* y en el *Torrent del Bosc* como un parque forestal y con conexión peatonal hacia el barrio Can Cuiás a través del acueducto.



Fig. 40. Ortofoto 1956 En los alrededores Torre Baró (1) recién comenzaba a densificarse con viviendas de autoconstrucción y que contaba con algunas viviendas tipo Ciudad-Jardín de los años 20. Vallbona (2) como un conjunto de características más rurales rodeado de algunos terrenos agrícolas. Por otra parte, se muestra la carretera de la Jonquera solo con dos vías por lado aun, y la línea de Renfe. El terreno mismo del futuro polígono se encuentra sin construcciones.



Fig. 41. Ortofoto 1965 Ciutat Meridiana en plena construcción. Al mismo tiempo comienzan a aparecer las primeras construcciones del polígono industrial de Can Cuiás (1).



Fig. 42. Ortofoto 1974 Aumento del polígono industrial de Can Cuiás (1). Por otra parte, la autopista se ve ampliada según el Plan de Red Arterial de 1963. Ciutat Meridiana no tiene más vías de comunicación que la misma autopista



Fig. 43. Ortofoto 1981 Aparece el primer conjunto de viviendas en el barrio Can Cuiás (2), mientras que el polígono industrial sigue densificándose (1). Por otra parte, se puede apreciar la construcción de una autopista más (3).



Fig. 44 Ortofotografía 1992 El polígono industrial está completamente densificado (1) y aparece la construcción de las instalaciones deportivas Can Cuiás.



Fig. 45 Ortofotografía vigente Aparece otro conjunto de viviendas en el barrio Can Cuiás con algunos equipamientos (1). Por otra parte, el puente del Congost permite conectar Ciutat Meridiana con Vallbona, y con la Plaza de los Eucaliptus como nueva centralidad se genera mejor conectividad con Torre Baró (2). La Avenida Vallbona se encuentra urbanizada, como único eje de conectividad hacia barrios más lejanos.

Como se puede apreciar, las condiciones naturales y geográficas en las que se encuentra emplazado el polígono de Ciutat Meridiana, agregando las barreras artificiales como la red de autopistas y la red Renfe no han permitido generar y consolidar una integración total con su entorno inmediato. Ya sea a través de extensión de calles o crecimiento urbano de su entorno, ensanches, etc. Aun viendo la aparición de algunos conjuntos residenciales en Can Cuiás con el que se ha establecido alguna comunicación, este se encuentra más cercano al área de Ciutat Meridiana que ha tenido muy pocas intervenciones desde sus orígenes (Torrent del Bosc). Por otro lado, los esfuerzos realizados a través de los programas de intervención mencionados han logrado superar parcialmente la condición de aislamiento urbano, en el que caben destacar el puente del Congost, más la Avenida Vallbona y la Plaza de los Eucaliptus que han permitido conectar de mejor manera con sus barrios vecinos de Torre Baró y Vallbona. Dicho esto, la necesidad de tomar como una ventaja el entorno natural puede significar un mejoramiento de conectividad con el Collserola, ya sea a través de intervenciones en el sector del Torrent del Bosc o en el sector de Font Moguera.

Consideraciones finales

Los procesos, dificultades y grados de integración en los casos referenciados están determinados por las consideraciones de diseño urbano que se establecen en el proyecto original. Las estrategias de localización urbana y geográfica, y de composición y ordenación interna del proyecto juegan un rol importante en el éxito de las intervenciones.

En este sentido, en el caso referencial de Montbau llevado a cabo por el Patronato Municipal de Vivienda, la situación inicial en un contexto urbano no consolidado, pero contiguo a un sector en donde la planificación urbana ya definía el paso de un segundo cinturón de Ronda y no muy lejano a sectores urbanos que estaban en proceso de consolidación, permiten, a pesar de su desconexión inicial, prever una integración que se logrará a futuro. Por otra parte, la ordenación y composición interna, la cual se precisa con centralidades definidas, distintas tipologías de espacios públicos, la superposición de un ordenamiento ortogonal por sobre la topografía que da una relación entre los elementos que no permiten espacios residuales en exceso, y a la vez, reforzada con la utilización de elementos de diseño urbano que dan un carácter propio al conjunto, permiten lograr una imagen característica que logra superar la monotonía paisajística propia de los polígonos de vivienda. En este sentido, los procesos de recuperación interna no implican mayores cambios estructurales, sino más bien a una renovación y fortalecimiento de lo ya existente. De esta manera, la redefinición externa al polígono, que tiene que ver con la redefinición global de la ciudad y la densificación de su contexto inmediato, pareciera ser un factor más relevante en su integración a las dinámicas urbanas. Dicho esto, aún falta mejorar algunas condiciones para concretar de mejor manera su relación contextual, la cual es demandada por los vecinos, y en donde se puede observar con la situación de la Ronda de Dalt que hoy actúa más bien como una barrera hacia el barrio del Valle de Hebrón, o con la extensión de calles que unifiquen a barrios contiguos. Estas demandas parecieran contradecirse con uno de los fundamentos de la creación del barrio, en donde se indicaba diseñar un barrio autónomo e independiente, que dadas las circunstancias del momento se hacían entendibles por su situación desconectada. Esto indica que un barrio que, si bien se puede definir como una unidad urbana con cierta independencia con servicios, equipamientos, infraestructura e identidad propia, también se debe entender que son partes de una estructura global mayor que requiere articulación física y social para ser parte de esta.

En la actuación llevado a cabo como iniciativa privada del caso referencial de Ciutat Meridiana, viendo el aspecto de redefinición externa, el emplazamiento dentro de un contexto de aislamiento total de la ciudad determinado por límites naturales y artificiales, y de lejanía extrema con otras centralidades de la ciudad, no han permitido lograr por completo aún una integración óptima con el resto de las tramas de los barrios circundantes y con la trama general de la ciudad, a pesar de las actuaciones realizadas que han logrado atenuar la descontextualización inicial, y precisar una mejor relación en ciertos puntos con sus barrios vecinos. En este sentido cabe preguntarse si la condición de descontextualización, dada por las características expuestas, tiene alguna factibilidad de revertirla o si solo se pueden realizar actuaciones paliativas. Por otra parte, la ordenación y composición interna de los elementos configurantes

está extremadamente condicionada por las características topográficas, lo cual da como resultado una cantidad de espacios residuales considerables que determinan una organización sin estructuración clara y jerarquizada, situación que se ve especialmente en los sectores altos. En este aspecto, las actuaciones realizadas han permitido mejorar ostensiblemente este déficit original, creando y reforzando centralidades, generando ejes de comunicación entre estos, estableciendo definición y significación en los espacios entre bloques y con soluciones de diseño urbano que han dado mayor carácter al barrio. En este sentido, se puede concluir que la redefinición interna ha logrado revertir en parte la situación inicial, entendiendo de que en algunos sectores del barrio estos déficits aún no han sido revertidos, sobre todo hacia el sector del Torrent del Bosc.

Las soluciones de diseño urbano aplicadas en ambos casos, se realizan con elementos que responden al carácter propio del barrio combinadas con soluciones estándar de la ciudad, lo cual logra comunicar y dar una lectura de localidad, pero posicionada en una ciudad que tiene normalizado y generalizado algunos aspectos de diseño. En este sentido, en el caso de Montbau, las soluciones locales barriales, se ven reflejadas en la utilización del pavimento como elemento identitario, intercalado con soluciones generalizadas de la ciudad (Vados, bolardos, bordillos de granito, rigolas, etc.). El caso de Ciutat Meridiana, al ser el estado de urbanización precario desde su inicio, los elementos de diseño urbano han debido crearse a través del transcurso del tiempo, siendo la utilización de revestimientos de piedras en los muros de contención y los distintos pavimentos color rojo los que dan una solución propia, intercalándose, al igual que en el caso de Montbau, con elementos de diseño urbano estándar.

En este sentido se puede indicar que la vivienda no se determina solo por la unidad espacial que determina el espacio privado, sino que la vivienda y la calidad de esta, significa también que esa unidad espacial debe formar parte de un sistema integrado y de relación con las infraestructuras, servicios, redes, espacios públicos, etc. La calidad de la vivienda también significa en el cómo esta se relaciona y se integra con la ciudad.

BIBLIOGRAFÍA

Páginas web

Área Metropolitana de Barcelona. [En línea] Barcelona, [Consulta periódicamente] Disponible en: www.amb.cat

Ayuntamiento de Barcelona. [En línea] Barcelona, [Consulta periódicamente] Disponible en: <http://www.bcn.cat/es/>

Barcelona Televisió. (2013). *Com era Montbau quan es va començar a urbanitzar*. Disponible en: <http://www.btv.cat/btvnoticies/2015/10/01/com-era-montbau-quan-es-va-comencar-a-urbanitzar/>

Barcelona Televisió. (2013). *La reforma de les Placetes de Montbau començarà a finals d'any*. Barcelona. Disponible en <http://www.btv.cat/btvnoticies/2013/06/06/la-reforma-de-les-placetes-de-montbau-comencara-a-finals-d'any/#None>



Google Maps. [En línea] Barcelona, [Consulta periódicamente] Disponible en: <http://maps.google.es>

Institut Cartogràfic de Catalunya. [En línea] Barcelona, [Consulta periódicamente] Disponible en: www.icc.cat

Documentos Institucionales

Ayuntamiento de Barcelona & Barcelona Gestió Urbanística. Pla de millora urbana per a la regulació de la instal·lació d'ascensors exteriors als blocs d'habitatges del barri de Montbau. (2011). Disponible en <http://documents.tips/design/pla-millora-urbana-ascensors-a-montbau-barcelona-2011.html>

Ayuntamiento de Barcelona. Pla de Futur del Barri Ciutat Meridiana 2010-2020 (2010). disponible en: <http://hdl.handle.net/11703/85019>

Ayuntamiento de Barcelona. Pla de Futur del Barri de Montbau 2010-2020 (2010). Barcelona. Disponible en: <http://hdl.handle.net/11703/85005>

Ayuntamiento de Barcelona. Programa d'Actuació del Districte d'Horta-Guinardó 2012-2015 (2012). Barcelona. Disponible en: <https://bcnroc.ajuntament.barcelona.cat/jspui/bitstream/11703/85121/1/10144.pdf>

Ayuntamiento de Barcelona. Programa d'Actuació del Districte d'Horta-Guinardó: 2008-2011 (2007). Barcelona. Disponible en: <http://hdl.handle.net/11703/96373>

Ayuntamiento de Barcelona. Programa d'Actuació del Districte de Nou Barris: 2008-2011 (2008). Disponible en <http://hdl.handle.net/11703/96374>

Ayuntamiento de Barcelona. Programa d'Actuació del Districte de Nou Barris: 2012-2015 (2012). Disponible en <http://hdl.handle.net/11703/85114>

Ayuntamiento de Barcelona. Programa d'actuació municipal al Districte de Nou Barris 2004-2007 (2004). Disponible en: <http://hdl.handle.net/11703/96344>

Ayuntamiento de Barcelona. Projecte d'intervenció integral barris de Torre Baró i Ciutat Meridiana, Nou Barris, Barcelona (2006). Barcelona. Disponible en: http://www.raval.sudpladebarris.cat/pdfs_estaticos/Torre_Baró_Ciutat_Meridiana.pdf

Ayuntamiento de Barcelona. Projecte de mesura del govern Els Barris de Barcelona (2008). Barcelona. Disponible en: http://cbab.bcn.cat/uhtbin/cgiirsi/x/0/0/57/520/7573?User_id=CATALA

Libros

Bohigas, O. (1965). El polígono de Montbau. *Cuadernos de Arquitectura*, (61), 22–33.

Bohigas, O. (1986). *Reconstrucción de Barcelona*. Madrid: Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo. Secretaría General Técnica. Servicio de Publicaciones.

Borja, J. (2010). *Luces y sombras del urbanismo de Barcelona*. Barcelona: Editorial UOC.

Brandão, P. (2011). *La Imagen de la ciudad: estrategias de identidad y comunicación*. Barcelona: Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona.

Busquets, J. (2004). *Barcelona: la construcción urbanística de una ciudad compacta*. Barcelona: Ediciones del Serbal.

Busquets, J., Ferrer i Aixalà, A., Calvet, L., Parcerisa, J., Peremiquel i Lluch, F., & Castells, S. (1985). *Evaluación de las necesidades de rehabilitación*. Madrid: el Ministerio. Secretaría General Técnica. Servicio de Publicaciones.

Castro Mellado, J.L. *El diseño del espacio público como estrategia de recuperación de polígonos de vivienda masiva. Los casos de Montbau y Ciutat Meridiana*. Barcelona. Universitat de Barcelona, 2017. <http://hdl.handle.net/2445/113727>

Fabre, J. & Huertas, J.M. (s.f). Art & Arquitectura / Els Nous Barris. Barcelona. Ayuntamiento de Barcelona. Disponible en: http://w10.bcn.cat/APPS/gmocataleg_mo num/CambialdiomaAc.do?idioma=ca&pagina=welcome

Fabre, J. & Huertas, J.M. (1976). *Tots els barris de Barcelona*. Barcelona: Edicions 62.

Fabre, J., Huertas, J.M. & García Soler, M. C. (1991). *Nou Barris: la penúltima Barcelona*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona.

Ferrer i Aixalà, A. (1982). *La Vivienda masiva y la formación de la Barcelona metropolitana: los polígonos de viviendas en Barcelona 1950 - 1975*.

Ferrer i Aixalà, A. (1996). *Els Polígons de Barcelona l'habitatge massiu i la formació de l'àrea metropolitana*. Barcelona: Edicions UPC.

Ferrer i Aixalà, A. (2008). Vivienda y vivienda social en el área metropolitana de Barcelona: una visión retrospectiva. En *Semana de estudios urbanos* (pp. 537–558). Disponible en <http://www.ceut.udl.cat/wp-content/uploads/15c-Ferrer.pdf>

Giménez i Compte, C. (2011). *Montbau 50 anys : un barri de Collserola*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona, Horta-Guinardó.

Lynch, K. (1998). *La Imagen de la ciudad*. Barcelona: GG.

Moliner Cherta, F., Salvador, L., & Sánchez, I. (s.f.). *Diagnòstic de la Zona Nord del districte de Nou Barris. Pla d'actuació per als barris de Torre Baró, Vallbona i Ciutat Meridiana*.

Nel-lo, O. (2009). *La Llei de barris, una aposta col·lectiva per la cohesió social*. Barcelona: Departament de Política Territorial i Obres Públiques.

Roig, M. (1996). *Barcelona: la segona renovació*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona.

Sagarra i Trias, F., Carreras, M., Huertas, J. M., & Oliveras Samitier, J. (2003). *De les cases barates als grans polígons : el Patronat Municipal de l'Habitatge de Barcelona entre 1929 i 1979*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona. Patronat Municipal de l'Habitatge.

Solà-Morales, M. de. (1997). *Las Formas de crecimiento urbano*. Barcelona: Edicions UPC.

Sotoca, A., & Brossa, M. (2012). *After the project: updating mass housing states = actualització de polígons residencials*. Barcelona: Iniciativa Digital Politècnica.

Imágenes

Imagen Primera Fase construida y Segunda Fase en ejecución. Fuente: Giménez i Compte, C. (2011). *Montbau 50 anys: un barri de Collserola*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona, Horta-Guinardó. (p. 56)
Esquema zonas de Montbau. Fuente: Elaboración propia.

Planta Pla de Montbau. Fuente: Elaboración propia.

Imagen escultura Ritme i Projecció. Fuente propia.

Imagen Pla de Montbau. Fuente propia.

Imagen Pla de Montbau. Fuente propia.

Corte longitudinal Pla de Montbau. Fuente: Elaboración propia.

Corte transversal Pla de Montbau. Elaboración propia.

Sección calles Puig i Cadafalch y Benlluire. Elaboración propia.

Sección calles Puig i Cadafalch y Benlluire. Elaboración propia.

Situación placetas antes de intervención. Fuente: Barcelona Televisió. (2013). La reforma de les Placetes de Montbau començarà a finals d'any. Barcelona. Disponible en <http://www.btv.cat/btvnoticies/2013/06/06/la-reforma-de-les-placetes-de-montbau-comencara-a-finals-dany/#None>

Situación placetas antes de intervención. Fuente: Barcelona Televisió. (2013). La reforma de les Placetes de Montbau començarà a finals d'any. Barcelona. Disponible en <http://www.btv.cat/btvnoticies/2013/06/06/la-reforma-de-les-placetes-de-montbau-comencara-a-finals-dany/#None>

Placetas post-intervención. Fuente propia.

Placetas post-intervención. Fuente propia.

Planta solución en la intervención de placetas en bloques L. Elaboración propia.

Corte solución en la intervención de placetas en bloques L. Elaboración propia

Ortofoto 1956. Fuente: Área Metropolitana de Barcelona, disponible en www.amb.cat. Edición propia.

Ortofoto 1965. Fuente: Área Metropolitana de Barcelona, disponible en www.amb.cat. Edición propia.

Ortofoto 1974. Fuente: Área Metropolitana de Barcelona, disponible en www.amb.cat. Edición propia.

Ortofoto 1981. Fuente: Área Metropolitana de Barcelona, disponible en www.amb.cat. Edición propia.

Ortofoto 1992. Fuente: Área Metropolitana de Barcelona, disponible en www.amb.cat. Edición propia.

Ortofoto vigente. Fuente: Área Metropolitana de Barcelona, disponible en www.amb.cat. Edición propia.

Imagen aérea Ciutat Meridiana. Fuente: <https://architecture.uic.es/2014/11/13/ciutat-meridiana-jury-entrega-final-p5-guillem-auge-raquel-colacios-y-josep-ferrando/>

Plano Ciutat Meridiana. Fuente: Elaboración propia.

Planta de zona cívica y comercial, Plaza Roja y Plaza Verda. Elaboración propia.

Imagen Plaza Verda. Fuente propia.

Imagen espacios interbloques. Fuente propia.

Imagen Plaza Roja. Fuente propia.

Sección longitudinal zona baja Ciutat Meridiana. Fuente: Elaboración propia.

Solución espacio público entre bloques. Aterrazamientos ajardinados, muros de contención revestidos en piedra y uso de pavimento rojo como elementos de unidad formal en el barrio.

Corte solución espacio público entre bloques. Elaboración propia.

Imágenes estado de urbanización a mediados de los 70. Fuente: http://www.autobuses bcn. es/ lineas/_bus/62_44.jpg

Imágenes estado de urbanización a mediados de los 70. Fuente: http://www.autobuses bcn. es/ lineas/_bus/62_44.jpg

Plano de intervención general para los barrios de Ciutat Meridiana, Torre Baró y Vallbona para la Segona Renovació

Imágenes de soluciones de circulaciones verticales. Fuente propia.

Imágenes de soluciones de circulaciones verticales. Fuente propia.

Imágenes de soluciones de circulaciones verticales. Fuente propia.

Imágenes de soluciones de circulaciones verticales. Fuente propia.

Ortofoto 1956. Fuente: Área Metropolitana de Barcelona, disponible en www.amb.cat. Edición propia.

Ortofoto 1965. Fuente: Área Metropolitana de Barcelona, disponible en www.amb.cat. Edición propia.

Ortofoto 1974. Fuente: Área Metropolitana de Barcelona, disponible en www.amb.cat. Edición propia.

Ortofoto 1981. Fuente: Área Metropolitana de Barcelona, disponible en www.amb.cat. Edición propia.

Ortofoto 1992. Fuente: Área Metropolitana de Barcelona, disponible en www.amb.cat. Edición propia.

Ortofoto vigente. Fuente: Área Metropolitana de Barcelona, disponible en www.amb.cat. Edición propia.