

# *Barrio del Bon Pastor (Barcelona). Continuidad Rambla Ciutat d'Asunción*

Natalia Dueñas. nataliadu88@gmail.com

Paola Andrea Ojeda. arq.paolaojeda@gmail.com

Katherine Pineda. kathep4790@gmail.com

Recibido: 12 junio 2018 Evaluado: 29 Nov. 2018 Publicado: 20 junio 2019

## **Resumen**

Este Trabajo del Taller de Proyectos en el Máster de Diseño Urbano: arte, ciudad, sociedad de la Universidad de Barcelona, dedicado al diseño de espacio público con el fin de incentivar la cohesión urbana de los barrios de Baró de Viver y Bon Pastor.

Analizando y entendiendo el territorio seremos capaces de lograr una propuesta de intervención con el fin de mejorar el estado actual de los barrios, generando un proyecto que beneficiará al ciudadano local y a su vez nos brindará la oportunidad de aplicar conocimientos obtenidos durante el periodo de estudio.

**Palabras clave:** Bon Pastor; Baró de Viver; Barcelona; Espacio Público; Regeneració Urbana; Cohesión Urbana

## **Resum**

Aquest Treball del Taller de Projectes en el Màster de Disseny Urbà: art, ciutat, societat de la Universitat de Barcelona, dedicat al disseny d'espai públic per tal d'incentivar la cohesió urbana dels barris de Baró de Viver i Bon Pastor.

Analitzant i entenent el territori serem capaços d'aconseguir una proposta d'intervenció per tal de millorar l'estat actual dels barris, generant un projecte que beneficiarà al ciutadà local i al seu torn ens brindarà l'oportunitat d'aplicar coneixements obtinguts durant el període d'estudi.

**Palabras clave:** Bon Pastor; Baró de Viver; Barcelona; Espacio Público; Regeneració Urbana; Cohesión Urbana

### Abstract

This Project Workshop Work in the Master of Urban Design: art, city, society of the University of Barcelona, dedicated to the design of public space in order to encourage urban cohesion in the neighborhoods of Baro de Viver and Bon Pastor.

Analyzing and understanding the territory we will be able to achieve an intervention proposal in order to improve the current state of the neighborhoods, generating a project that will benefit the local citizen and in turn will provide us with the opportunity to apply knowledge obtained during the study period.

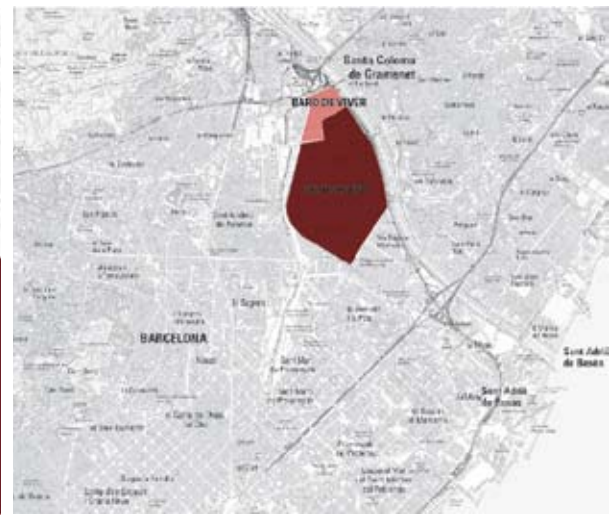
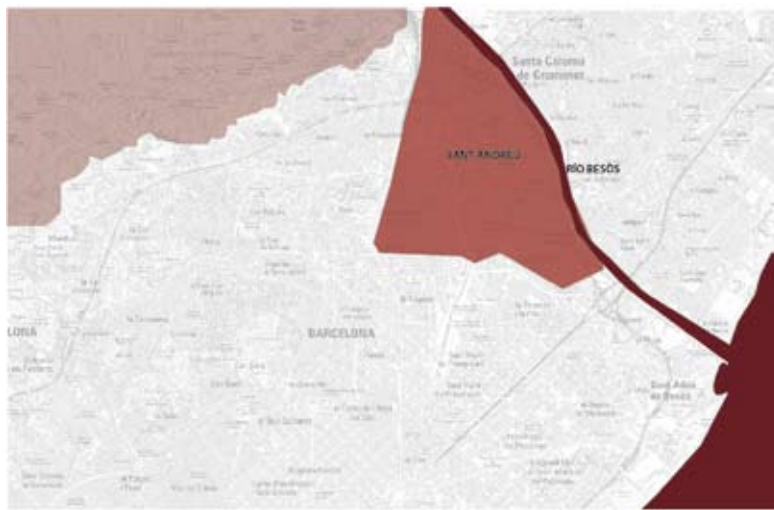
**Keywords:** Bon Pastor; Baró de Viver; Barcelona; Public space; Urban regeneration; Urban Cohesion

## Contextualización del Barrio del Bon Pastor

Bon Pastor es un barrio ubicado en la periferia de la ciudad de Barcelona a las orillas del Río Besòs, uno de los afluentes más importantes de la ciudad. Es parte del Distrito de Sant Andreu y cuenta con una población aproximada de 12.800 habitantes.

Se constituye en el año de 1929, cuando Barcelona se preparaba para la Exposición Universal. Para entonces, se ve la necesidad de reubicar en otras zonas de la ciudad a las poblaciones migrantes de otras provincias de España que se hallaban en Montjuic, siendo Bon Pastor uno de los grupos de casas baratas construidas por parte del Instituto Municipal de la Vivienda.

Bon Pastor se ubica en terrenos de antiguos regadíos. Debido a ser una zona con presencia de mucha agua, y terrenos con precios económicos, muchas industrias se ubican en el sector algunas de ellas fueron la Fábrica Enric Sanchís y la Maquinista Terrestre y Marítima. La ubicación de fábricas le proporciona al sector un carácter industrial que sumado a su lejanía del centro urbano de Barcelona, adquiere un estigma de segregación que marca en sus habitantes la necesidad de atención por parte de las autoridades para sentirse parte de la ciudad.



### *Descripción Situación Actual*

Bon Pastor es un barrio ubicado en la periferia de la ciudad de Barcelona a las orillas del Río Besòs, uno de los afluentes más importantes de la ciudad. Es parte del Distrito de Sant Andreu y cuenta con una población aproximada de 12.800 habitantes.

Actualmente el barrio de Bon Pastor cuenta con dos principales usos de suelo: residencial e industrial. En su paisaje urbano, se puede apreciar una mezcla de polígonos de vivienda con bloques aislados y polígono industrial con una serie de edificaciones de fábricas que escasamente se relacionan con el barrio. Además, se puede resaltar una zona de equipamientos importantes para el barrio como mercado, biblioteca, iglesia, escuela, ubicados entre las calles de Sant Adrià y el Paseo Enric Sanchís.

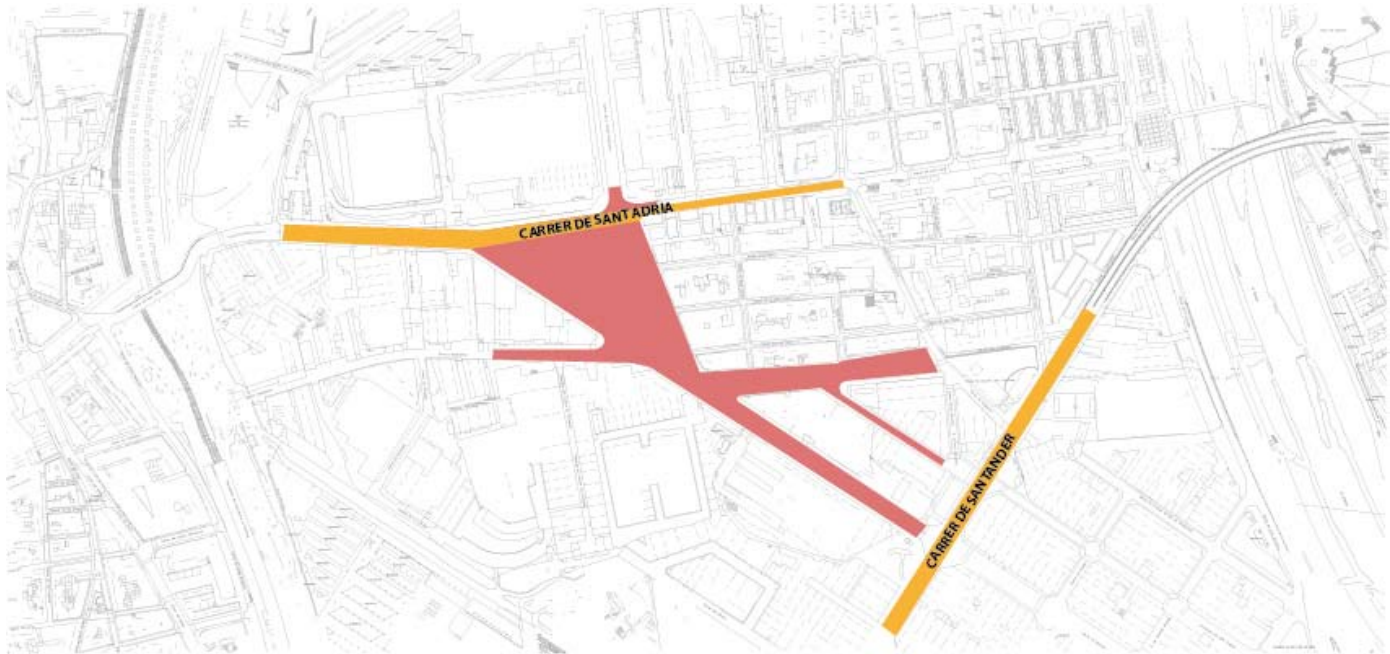
Cuenta también con espacios públicos, espacios de uso cultural y administrativo como se detalla en la imagen a continuación.

En el análisis de llenos y vacíos se puede observar que la zona de intervención tiene, principalmente, tres espacios vacíos que corresponden a la plaza de la calle Formiga, al vivero del Ayuntamiento y al terreno de Urbaser. La empresa Urbaser, con poco orden, alberga una serie de camiones que recolectan los residuos en la ciudad, su terreno se encuentra delimitado por una malla que no aporta estética al sector.

Bon Pastor cuenta con líneas de bus y una línea de metro que permiten su conectividad con la ciudad de Barcelona.

En el barrio se han podido identificar espacios ancla y espacios rótula que funcionan como puntos de atracción de gente, generando dinámicas en el sector y aportando a la cohesión urbana.

En la zona de estudio, existe gran presencia de vehículos privados que circulan por sus calles o se encuentran estacionados. La mayoría de vías coinciden en un punto generando conflicto de cruce de vías, no existe semaforización por lo tanto los peatones no pueden atravesar las calles con seguridad.



La calle Santander se conforma como la continuación del puente del Molinet que conecta a Bon Pastor con el Municipio adjunto de Santa Coloma de Gramanet, es decir, esta calle se convierte en la entrada al Municipio de Barcelona y presenta una continua afluencia de tráfico pesado. Esta calle se junta más adelante con la calle Juníper Serra y ambas presentan a sus costados industrias con fachadas “ciegas” que evaden la conexión con la ciudad generando espacios poco habitados y poco transitados por personas provocando una percepción de abandono en la zona.

La calle Cresques empata con la calle Juníper Serra. Actualmente, Cresques funciona como una calle de dos carriles de circulación vehicular en un sentido. En medio de esta amplia calle entre la calzada y los edificios de vivienda, el espacio es utilizado como estacionamiento para los vehículos de los residentes del sector y algunos trabajadores de las fábricas ubicadas en la zona.

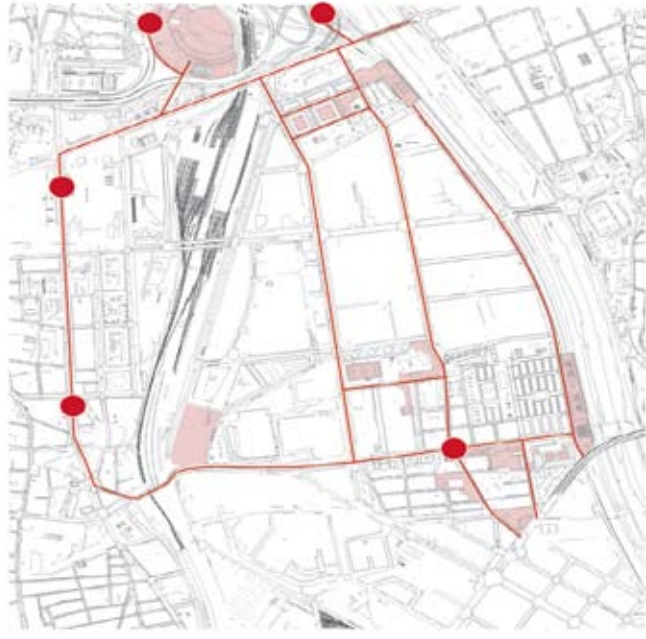
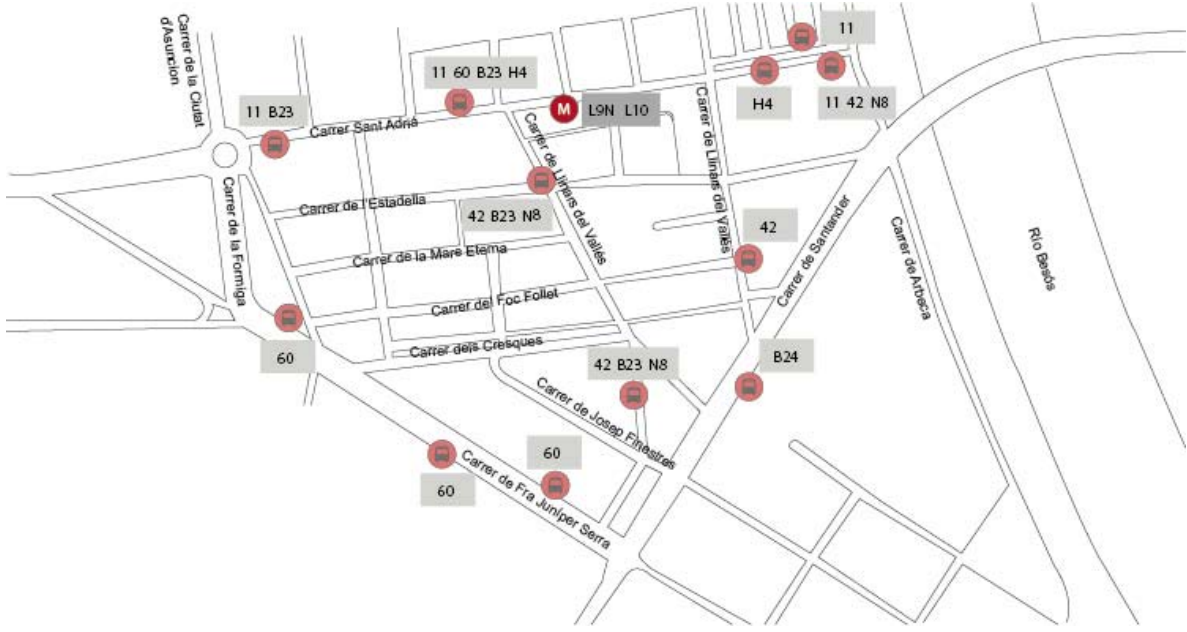
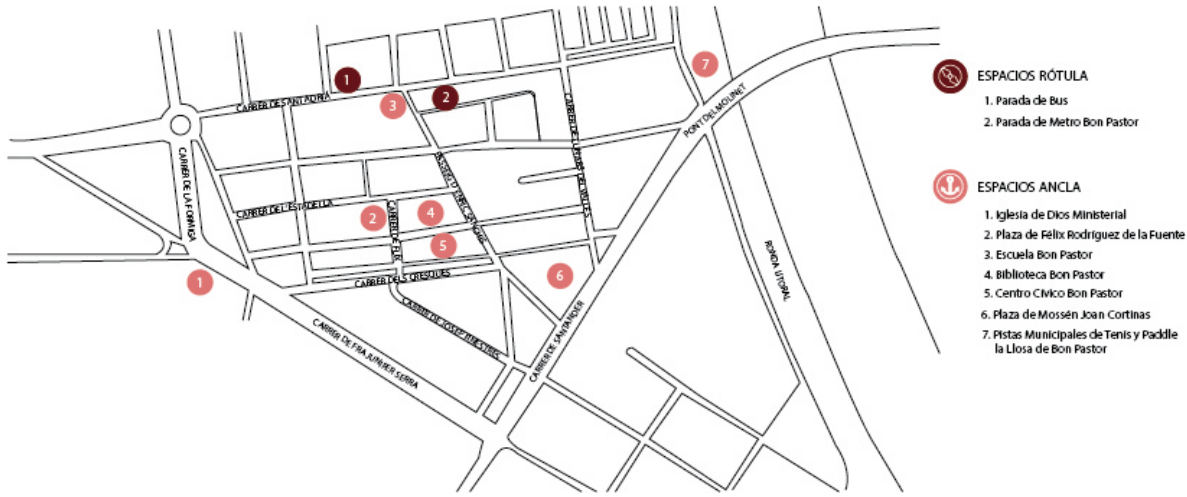
A pesar de localizarse junto al barrio de Baró de Viver y compartir muchas características desde su origen y configuración, tanto Bon Pastor como Baró de Viver presentan desconexión urbana que limita la cohesión urbana y social del sector.

En definitiva, la zona de estudio no cuenta con espacio público de calidad lo que genera falta de ocupación por parte de los habitantes del sector provocando abandono del área.

### Proyecto Rambla Ciutat d'Asunción

Como resultado de un proceso participativo de varios años, llevado a cabo por los vecinos del barrio de Baró de Viver, el Ayuntamiento y el CR Polis: arte, ciudad y sociedad de la Universitat de Barcelona; se realizó el proyecto de urbanización de la calle Ciutat d'Asunción, proyecto desarrollado en conjunto con los vecinos del barrio.





Para su realización se aprovechó la oportunidad de la ejecución de unas obras relacionadas con el tren de alta velocidad AVE y a partir de una serie de reuniones de discusión con los vecinos se llegó a conciliar una propuesta en común que fue finalmente inaugurada el año 2011 con el nombre de Rambla Ciutat d'Asunción.

El proyecto de la Rambla Ciutat d'Asunción se enmarca entre las calles Passeig de Santa Coloma y Carrer de Tucumán.

No existe continuidad de la rambla a lo largo de la calle Ciutat d'Asunción para empatar con la calle Formiga, propuesta que es desarrollada en este documento para alcanzar la cohesión urbana entre los dos barrios.

### Planteamiento del problema

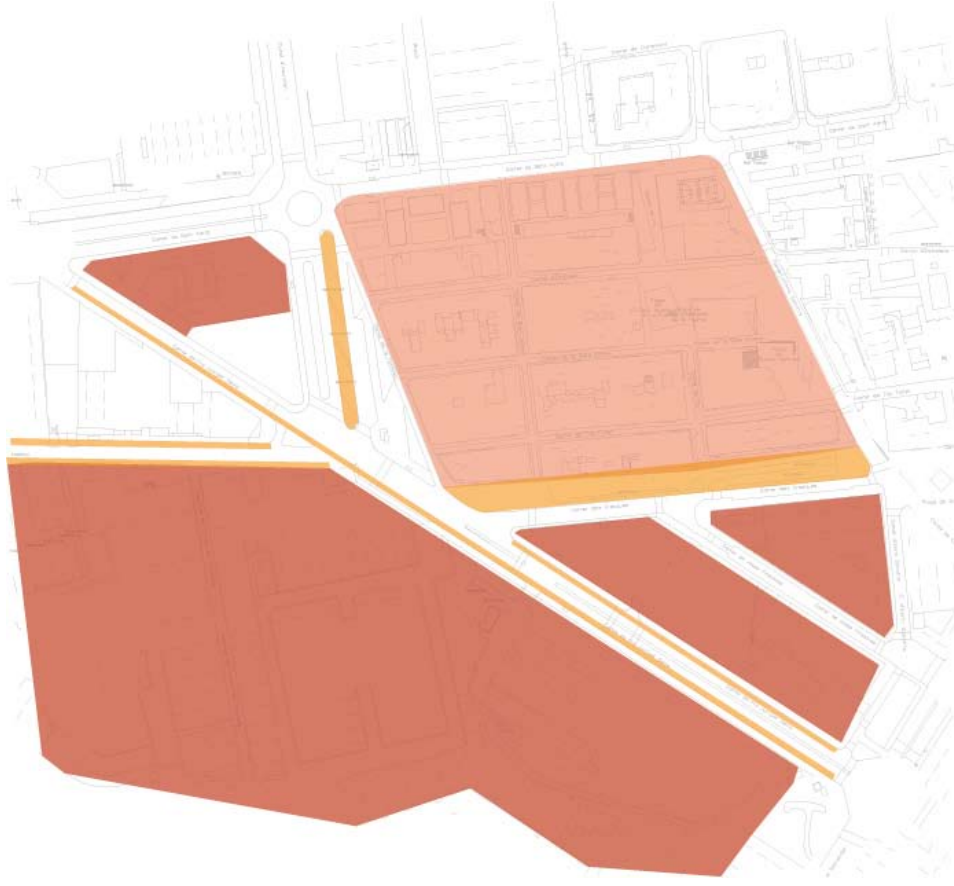


#### *Mirada desde lo macro*

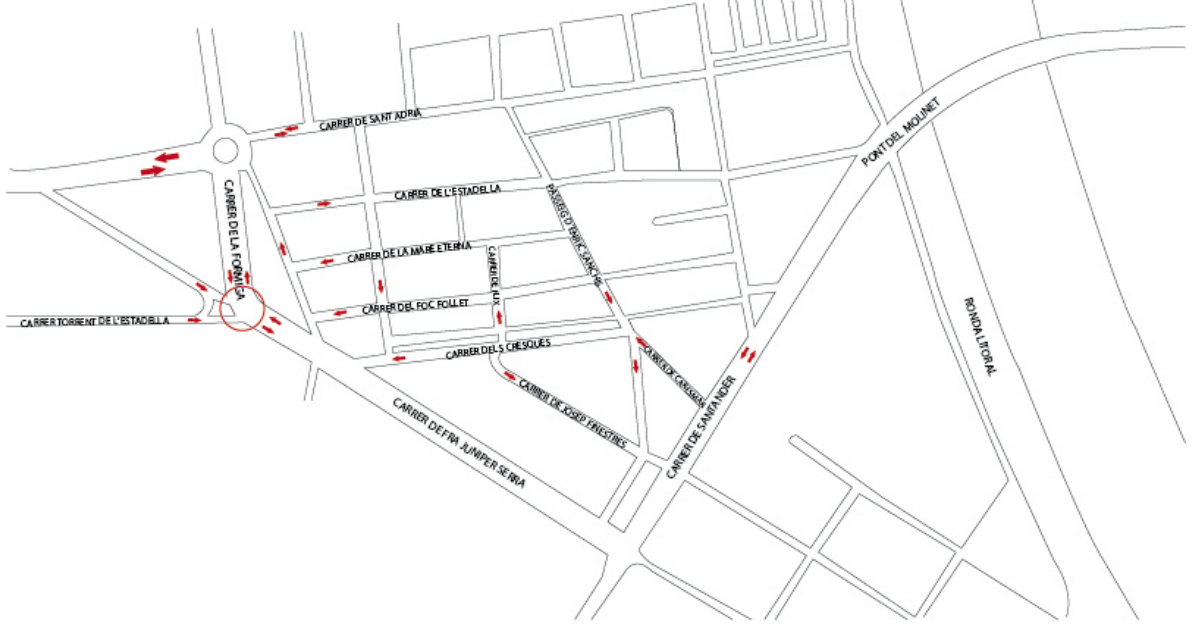
Para entender el sector donde se generará la propuesta de diseño es importante analizarlo desde una mirada macro. Bon Pastor en su situación actual, pertenece al área metropolitana de la ciudad de Barcelona, en el Distrito de Sant Andreu, situado al borde de Río Besòs, y puede ser identificado como un barrio periférico, donde su uso de suelo marca una de sus mayores problemáticas, un área industrial que ha dejado un vacío en la trama urbana, generando barreras en el plano vertical, logrando así segmentar la conectividad entre los barrios y los ciudadanos que lo habitan.

#### *Mirada desde lo micro*

Acercándonos un poco más al sector de estudio, entendemos que es un sector de uso mixto donde predomina el área industrial en algunas áreas extensas y las áreas residenciales existentes son de tipo vivienda de bloques aislados o construcción entre medianeras.



- Residencia
- Industria
- Estacionamiento





Otro aspecto a considerar, es la alta demanda del automóvil privado, ya que el transporte público es relativamente reciente (referencia en línea del tiempo) y, al ser barrio periférico y de uso prioritariamente industrial, el transporte privado es considerado una prioridad para los habitantes del sector.

### *Necesidades del área de intervención*

Es un área donde se hace presente la concentración de los habitantes del barrio de forma interna, ya que el sector presenta equipamientos y espacios públicos que hacen que el barrio mantenga dinámicas y movimientos vecinales, pero a pesar de las actividades que se desempeñan, el espacio público existente es carente de calidad y mantenimiento.

Es evidente la necesidad de conectividad del sector, para el barrio es una necesidad mejorar las condiciones de las áreas de espacio público existentes y generar la conexión con las áreas urbanas y sus alrededores, con esto lograr continuidad con la red urbana de espacio público del Distrito Sant Andreu y el área metropolitana de Barcelona.

Para lograr mejorar las carencias del barrio, se entiende que se debe generar espacio público que pueda lograr ese nexo que permita consolidar la cohesión urbana del barrio.

### *Propuesta de diseño del proyecto 'Continuidad de la Rambla Ciutat d'Asunción'*

¿Qué es?

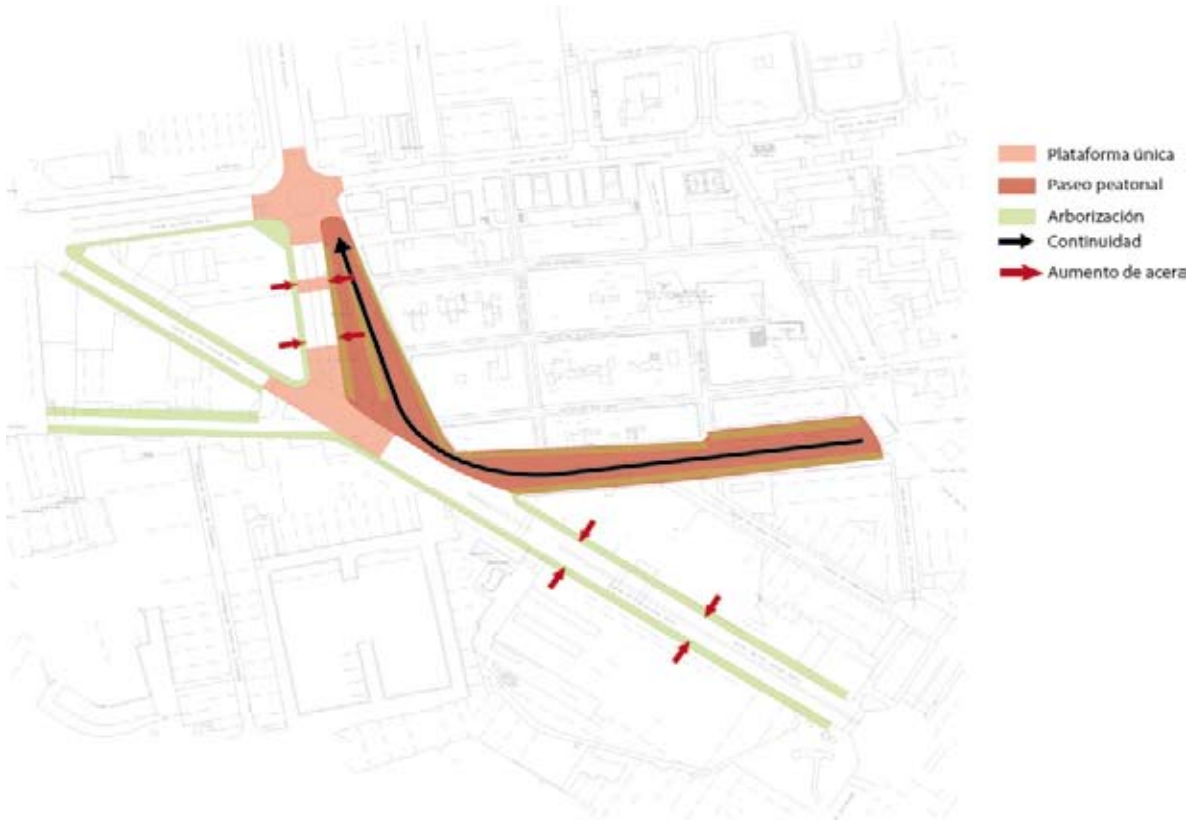
Es un proyecto de diseño que se basa en mejorar el espacio urbano existente convirtiéndolo en espacio público de calidad para los ciudadanos del sector de Bon Pastor.

¿Cómo?

Se re diseñará los estacionamientos superficiales existentes en la calle Cresques y calle Formiga y se reubicarán de manera subterránea dejando el área superficial libre para el acondicionamiento y diseño de un paseo que se conecte con la Rambla Ciutat d'Asunción.

El proyecto de diseño de espacio público tiene diferentes áreas de ejecución tales como:

- Paseo de calle Formiga y calle Cresques que conectarán con la Rambla ciutat d' Asunción.
- Rediseño de calzada de las calles próximas como la calle Juníper Serra, calle Torrent de l' Estadella, calle Cresques, calle Formiga, calle Josep Finestres.



-Estacionamiento subterráneo en la calle de Cresques.

-Módulo edificado dedicado al comercio local de proximidad en la calle Cresques.

-Integración del vivero existente de la calle Formiga al espacio público propuesto.

¿Para qué?

La intención del proyecto es brindar mayor importancia al peatón, conectando y acondicionando espacios y equipamientos existentes del sector para generar espacios públicos de calidad para el sector de Bon Pastor.

#### *Objetivos del Proyecto:*

##### General

-Diseñar espacio público de calidad para el sector de Bon Pastor, generando continuidad y conectividad con otros sectores.

-Priorizar el uso del espacio público por parte de los peatones.

##### Específicos

-Entender el sector como un sistema, donde el protagonista es el ciudadano local.

- Analizar el sector de Bon Pastor para generar una propuesta de diseño que se relacione con los equipamientos y espacio público existente.
- Crear espacio de estancia y de paseo con calidad espacial y confort

### *Proyecto continuidad de Rambla ciudad Asunsion*

#### Criterios de diseño

Como premisas de diseño es importante mantener la calidad y la identidad del lugar donde se generará la propuesta de diseño.

El diseño de espacio público propuesto brindará confort y calidad, mejorando e implantando materiales de pavimento y mobiliario de alta resistencia y poco mantenimiento, iluminación de calidad y un arbolado propio que proporcione sombra al peatón, consiguiendo así que el área de paseo sea continuo y armónico

#### Implantación del proyecto

La propuesta parte de la generación de un paseo en el área del actual estacionamiento residencial. Se propone generar un área de espacio público en forma de plataforma única con el fin de conseguir mayor presencia peatonal y reducir la cantidad de automóviles que circulan o se estacionan en el área de intervención propuesta.

Este proyecto va acompañado de espacio de estacionamiento subterráneo y de locales de comercio de proximidad, para el uso compartido entre la comunidad local y la empresa privada Urbaser, con el fin de que ambos se encuentren más involucrados con el territorio.

### *Descripcion propuesta calle Cresques*

La intervención propuesta en la calle Cresques tiene como principal objetivo la reubicación de los estacionamientos que ocupan actualmente la calle. Para ello se plantea generar dos subsuelos de estacionamientos con ingreso y salida por la calle Cresques; este espacio abastecerá alrededor de 400 vehículos de residentes del barrio y trabajadores del sector que utilizan la calle Cresques y Formiga como parqueadero.

Debido al carácter del espacio, se plantea la generación de plataforma única a lo largo de toda la longitud de la calle Cresques, que incorpore un paseo peatonal, ciclovía y la reducción de carriles vehiculares, habilitando un solo carril de circulación de autos. La creación de la plataforma única permite generar un amplio paseo que conecta tanto la acera de residencia del barrio con la acera del terreno de Urbaser, con el objetivo de mejorar la apariencia del paisaje urbano del sector.

El tipo de pavimento utilizado son piezas de Llosa Vulcano Breinco que permiten delimitar el paseo peatonal del carril vehicular, para esto se propone un tratamiento de pavimento que en base al uso de la misma pieza con diferentes tamaños se puede



CARRER CRESQUES  
 SITUACIÓN ACTUAL

generar una diferenciación a nivel de suelo. Así mismo, para diferenciar el carril de ciclovia se propone utilizar asfalto de color rojo.

Se plantea que el paseo peatonal que inicia en la calle Cresques continúe por la calle Formiga, para conseguir la continuidad se maneja el mismo tipo de vegetación en ambas calles. Se establece que el árbol platanero se ubicará linealmente al borde del carril vehicular, a manera de “barrera” entre autos y peatones.

En el espacio más amplio del paseo, se propone un juego de color con la vegetación, colocando el árbol Jacaranda y un conjunto de tres árboles de dos tipos el Álamo y el Ciruelo rojo que, alineados a lo largo de la calle Cresques acompañan el recorrido de los peatones.

Para complementar la configuración del paisaje urbano de la calle Cresques y el resto del proyecto, se ubican los elementos correspondientes al espacio público como mobiliario e iluminación.

Por otro lado, en el terreno de Urbaser ubicado en la calle Cresques, se propone un tratamiento de fachada que se extiende también a lo largo de la calle Juníper Serra, generando un muro permeable, generando una mistura entre barrotes de acero inoxidable y vegetación, lo que le aporta calidez al plano vertical del sector.

El tratamiento de fachada propuesto para el terreno de Urbaser se extiende hacia la fachada en frente para dar tratamiento a algunos lotes que se encuentran con un cerramiento en deterioro.

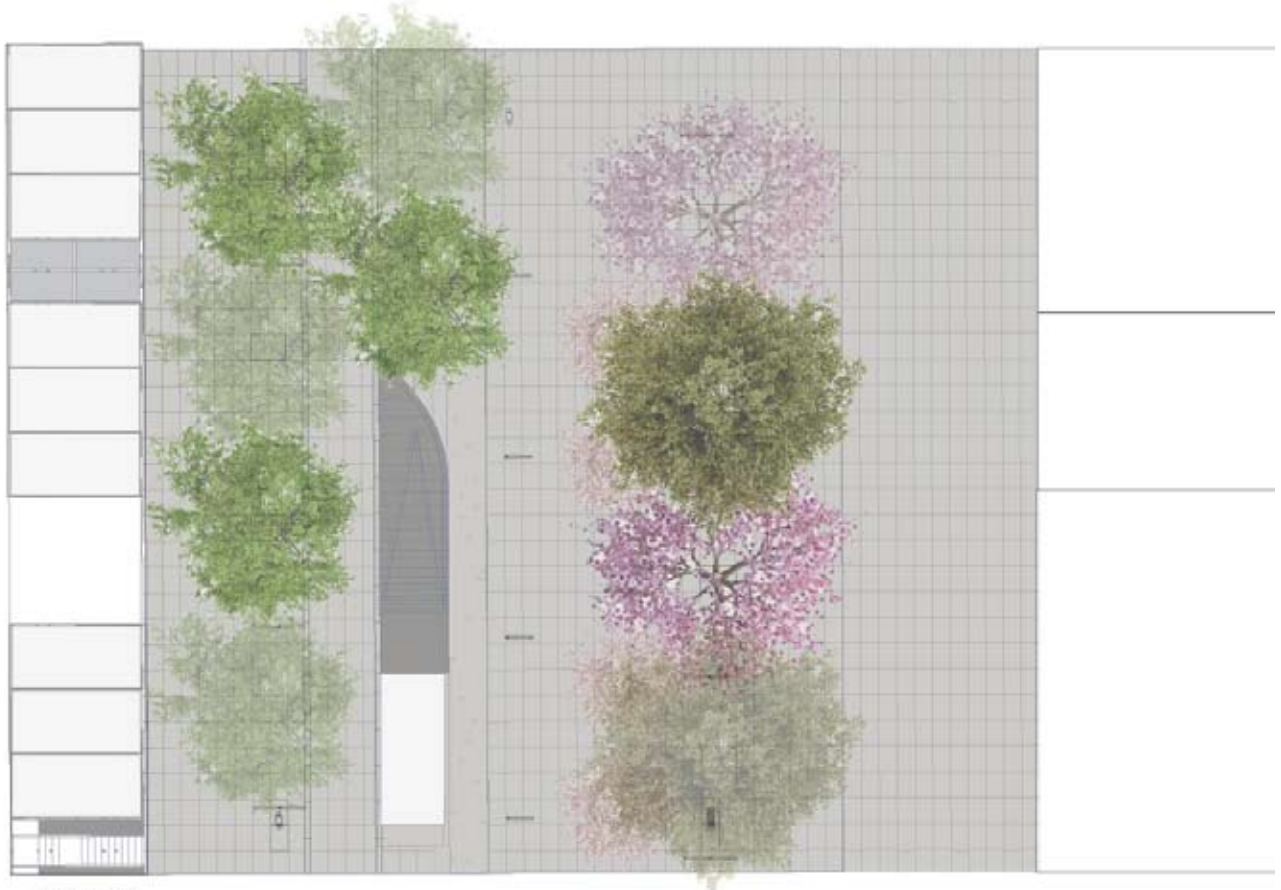
Se propone también potenciar el sector económicamente, generando comercio de proximidad. Para ello, se diseñan módulos que se distribuyen de tres en tres dentro del terreno de Urbaser.

La intención es que Urbaser gestione una parte de estos espacios y otra parte sea

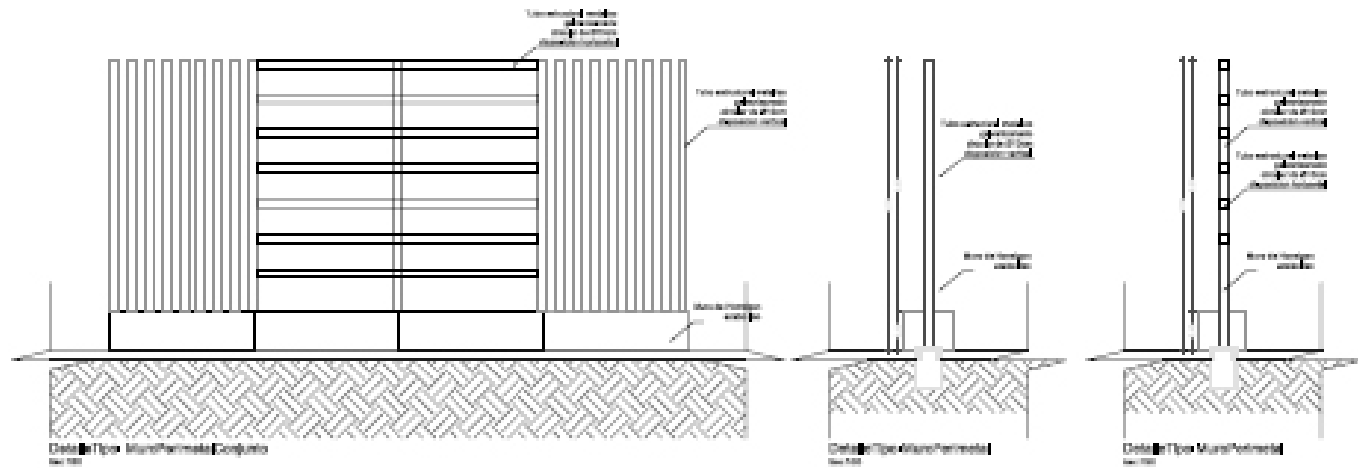
gestionada por los vecinos como salas de uso múltiple con actividades relacionadas a la gestión de residuos que realiza Urbaser. De esta manera, se genera un vínculo entre la empresa Urbaser y los vecinos del barrio.



CORTE CRESQUES PROPIUESTA



PLANTA CRESQUES PROPIUESTA



### Descripción Propuesta Calle Formiga

La propuesta en la calle Formiga parte de la idea de recuperar la plaza existente, aportando con la reubicación del estacionamiento de vehículos que actualmente se encuentra en la calle hacia el parque de estacionamientos diseñado en la calle Cresques. Con la nueva localización de los automóviles, la plaza existente se amplía, devolviendo el espacio ocupado por vehículos a los ciudadanos.

Descripción Propuesta Calle Formiga Se mantiene el pavimento que se utiliza en la calle Cresques para generar continuidad en todo el proyecto.

Con el uso de la vegetación y el mobiliario se definen dos espacios en toda la plaza; un primer sector, al costado de la vía, se determina como una zona de paso y se utilizan los plataneros para limitar con el carril vehicular enfrentados a una hilera de álamos que mantienen la linealidad del recorrido para que los peatones circulen. De la misma forma, el mobiliario utilizado se encuentra disperso y no invita a la estancia.

El resto de la plaza se configura como un espacio de estancia y disfrute, con mobiliario que propicia el encuentro y vegetación de color que le brinda al paisaje un ambiente agradable.

La calle Formiga empata con una rotonda, la cual también se levanta a nivel de la plataforma única para integrar este elemento con el proyecto.

También, se consigue ampliar la plaza con la eliminación de dos carriles de tránsito vehicular, dejando hábiles dos carriles de circulación, uno en cada sentido. En las vías, se proponen dos cruces peatonales a la altura de las calles De L'Estadella y de la Mare Eterna, elevando el pavimento a plataforma única, lo que permite generar una conexión con la acera de en frente que limita con un vivero de árboles a cargo del Ayuntamiento de Barcelona.

Para aprovechar la presencia del vivero e incluirlo en la propuesta del proyecto, se propone ampliar la acera y generar un ingreso amplio que invite a los transeúntes a entrar al vivero y recorrerlo. Se coloca mobiliario urbano e iluminación para que el espacio pueda ser ocupado a distintas horas.

Actualmente, la calle Juníper Serra cuenta con seis carriles, separados de tres en tres por una mediana. De los 6 carriles, uno a cada lado, es utilizado como estacionamiento.

La propuesta para esta calle es reducir un carril de circulación vehicular en cada sentido, ubicar a la mayoría de los autos que se estacionan en el parqueadero público de la calle Cresques y mantener un solo carril, en una de las vías, para estacionamiento. Se propone también eliminar la mediana.

Con éstas intervenciones se consigue aumentar el ancho de ambas aceras e incluir ciclo vía. De esta manera se consigue la integración de la calle Juníper Serra dentro del proyecto.



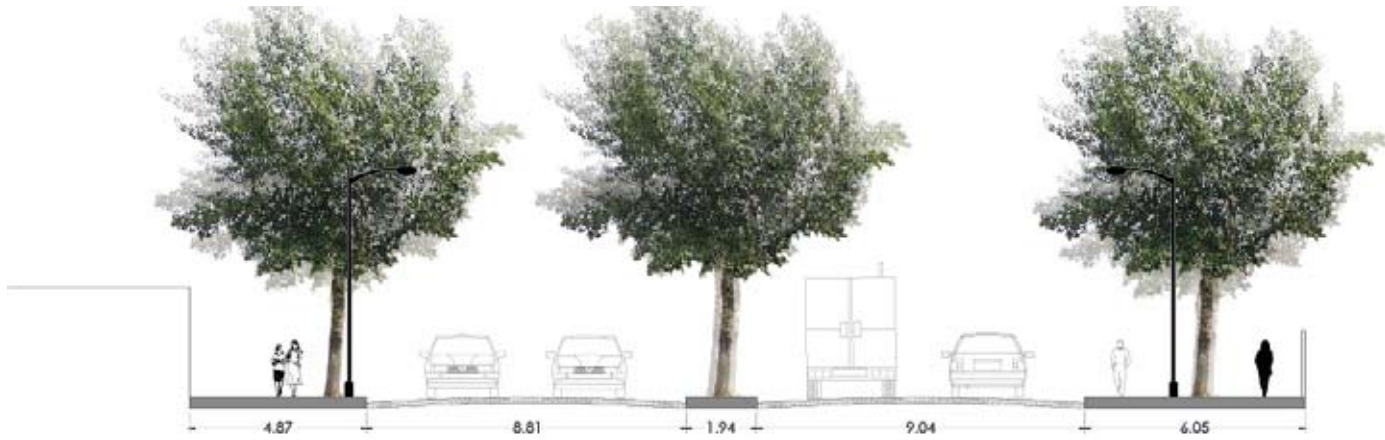
CARRER FORMIGA  
 SITUACIÓN ACTUAL



CORTE CARRER FORMIGA PROPUSTA



PLANTA CARRER FORMIGA PROPUSTA



CARRER JUNIPER SERRA SITUACION ACTUAL





CORTE CARRER JUNIPER SERRA  
PROPUESTA



PLANTA JUNIPER SERRA  
PROPUESTA

IMAGEN	ALZADO	PLANTA	DESCRIPCION	UBICACION
			BALI ALTURA 5M ESCOFET	CARRER FORMIGA CARRER JUNIPER SERRA CARRER CRESQUES
			BALI ALTURA 5M ESCOFET	CARRER FORMIGA CARRER JUNIPER SERRA CARRER CRESQUES

*Ficha técnica de Luminarias*

A lo largo de todo el proyecto se coloca luminaria de un mismo tipo, pero a tres alturas, 3m – 5m y 7m con el fin de conseguir iluminar desde las fachadas de los edificios existentes (a una altura de 3m), a los peatones que circulan por el paseo (a una altura de 5m) y a las vías de circulación vehicular y ciclovía (a una altura de 7m).

IMAGEN	ALZADO	PLANTA	DESCRIPCION	UBICACION
			SIMILAR A CARMEL TIPO CUADRADO ALTURA 5M ESCOFET	CARRER FORMIGA CARRER JUNIPER SERRA CARRER CRESQUES
			RAMBLA 82LTS. SANTASCOLE	CARRER FORMIGA CARRER JUNIPER SERRA CARRER CRESQUES
			ATLANTIDA 120X100CM SANTASCOLE	CARRER FORMIGA CARRER JUNIPER SERRA CARRER CRESQUES
			PILONA HOSPITALET ALTURA 100 BENITO URSAN	CARRER FORMIGA CARRER JUNIPER SERRA CARRER CRESQUES

*Ficha técnica de mobiliario*

El mobiliario seleccionado para el proyecto cuenta con dos premisas, generar estancia corta y estancia prolongada. Para la estancia corta se utiliza el modelo BOX de Escofet ubicada en la zona de paso de la calle Formiga únicamente, reforzando la idea de área de paso del proyecto. Para la estancia prolongada se utiliza el modelo COMUNITARIO de Santa & Cole que se ubica en la plaza de la calle Formiga y el paseo peatonal de la calle Cresques que, debido a su diseño cómodo, permite la intención de promulgar el encuentro entre los vecinos y la estancia en el espacio público.

Además, se diseña un mobiliario diferente a los comerciales, que se ubica a lo largo de la plaza Formiga,

con el fin de generar un mobiliario versátil que pueda ser utilizado por los vecinos de distintas formas y pueda promover el encuentro.



IMAGEN	ALZADO	PLANTA	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN
<p><b>gran losa vulcano</b> Can separators: Gran with 6mm separators</p> <p>120 x 80 x 12cm 1,04 ulm2</p>	<p>gruesor 12 cm separadores: 6 mm V54 peso: 240,4 kg colocación: uso: propiedad fotocatalítica</p> <p>metal</p>	<p>medidas 12 x 23 x 16 cm separadores: sin separadores peso: 9,8 kg</p>	<p>CARRER FORMIGA CARRER JUNIPER SERRA CARRER CRESQUES</p>	
<p><b>BORDILLO</b></p> <p>MULTISTEP Secundario Bordillo Clase: without kerb</p> <p>MULTISTEP Primario Clase: with kerb</p>			<p>CARRER FORMIGA CARRER JUNIPER SERRA CARRER CRESQUES</p>	
<p><b>RIGOLA</b> channel square</p> <p>rigola channel square</p>			<p>CARRER FORMIGA CARRER JUNIPER SERRA CARRER CRESQUES</p>	

*Ficha técnica de pavimento*

Se utiliza un sólo tipo de pavimento (Vulcano de 80cm x 120cm (Breinco) para generar continuidad y conexión en el paseo que se propone en el proyecto diseñado. Para la calzada de la ciclo vía se utiliza asfalto de color y se diferencia con un pavimento de las mismas características a Vulcano de Breinco pero con diferencia de medida. Además, se incluye el pavimento necesario para personas invidentes.

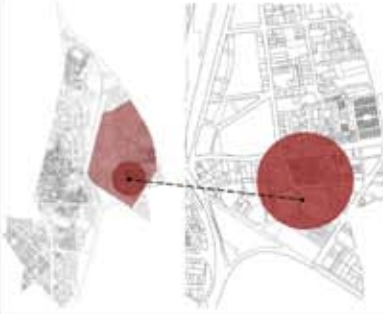
NOMBRE	DESCRIPCIÓN	ALZADO	PLANTA	UBICACIÓN
Ciruelo rojo (Prunus cerasifera)	Altura: 6-15m Ancho copa: 6m Hoja: Caduca			CARRER FORMIGA CARRER CRESQUES
Cerezo (Prunus avium)	Altura: hasta 30m Ancho copa: < 20m Hoja: Caduca			CARRER FORMIGA CARRER CRESQUES
Almez (Celtis australis)	Altura: 20-25m Ancho copa: > 6m Hoja: Caduca			CARRER FORMIGA CARRER JUNIPER SERRA
Palma Canaria (Phoenix Canariensis)	Altura: 10-20m Ancho copa: 10m Hoja: Perenne			CARRER CRESQUES
Hiedra (Hedera)	Altura: 5-20cm Planta trepadora Hoja: Perenne			CARRER CRESQUES

*Ficha técnica de vegetación*

La vegetación utilizada pretende generar un juego de altura y color dentro del proyecto. Se establece que el árbol platanero se ubicará entre la calzada y la acera para generar un límite. El álamo se agrupa con el ciruelo rojo y se ubica continuo a la jacaranda para provocar una variación cromática, sumando a esta intención al cerezo.

# Proyecto Continuidad Rambla Ciudad Asunción

Cohesión urbana Barrio Baró de Viver y Bon Pastor  
Taller de Gestión de Proyectos



**¿Qué es?**  
Es un proyecto de diseño que se basa en mejorar el espacio urbano existente convirtiéndolo en espacio público de calidad para los ciudadanos del sector de Bon Pastor.

**¿Cómo?**  
Se re-diseñará los estacionamientos superficiales existentes en la calle Cresques y calle Formiga y se reubicarán de manera subterránea dejando el área superficial libre para el acondicionamiento y diseño de un paseo que se conecte con la Rambla Asunción.

El proyecto de diseño de espacio público tiene diferentes áreas de ejecución tales como:

- Paseo de calle Formiga y calle Cresques que conectarán con la Rambla Asunción.

- Rediseño de calzada de las calles próximas como la calle Juniper Serra, calle Torerit de l'Estadeta, calle Cresques, calle Formiga, calle Josep Finestres.
  - Estacionamiento subterráneo en la calle de Cresques.
  - Módulo edificado dedicado al comercio local de proximidad en la calle Cresques.
  - Integración del vivero existente de la calle Formiga al espacio público propuesto.
- ¿Para qué?**  
La intención del proyecto es brindar mayor importancia al peatón, conectando y acondicionando espacios y equipamientos existentes del sector para generar espacios públicos de calidad para el sector de Bon Pastor.

- OBJETIVOS DEL PROYECTO:**
- General**
- Diseñar espacio público de calidad para el sector de Bon Pastor, generando continuidad y conectividad con otros sectores.
  - Priorizar el uso del espacio público por parte de los peatones.
- Específicos**
- Entender el sector como un sistema, donde el protagonista es el ciudadano local.
  - Analizar el sector de Bon Pastor para generar una propuesta de diseño que se relacione con los equipamientos y espacio público existente.
  - Crear espacio de estancia y de paseo con calidad espacial y confort.



ESQUEMA DE CONECTORES



ESQUEMA DE USOS DE ESPACIOS



ESQUEMA DE INTENCIONES



ESQUEMA DE PROBLEMÁTICA



PLANTA GENERAL PROPUESTA ESC:750

DETALLES DE PAVIMENTO



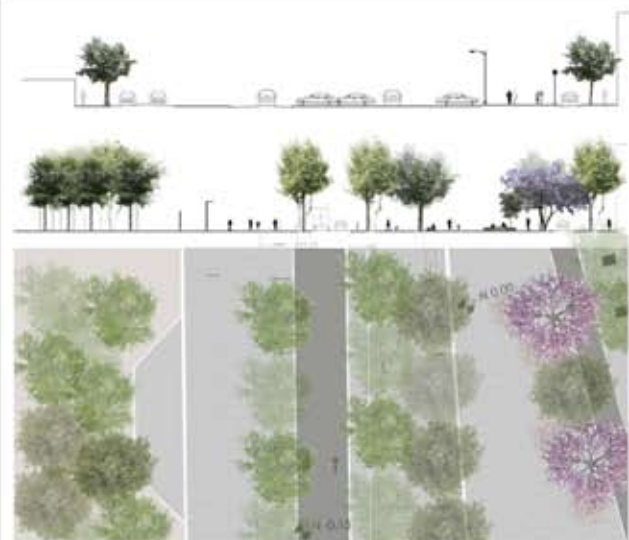
PERSPECTIVA CALLE FORMIGA



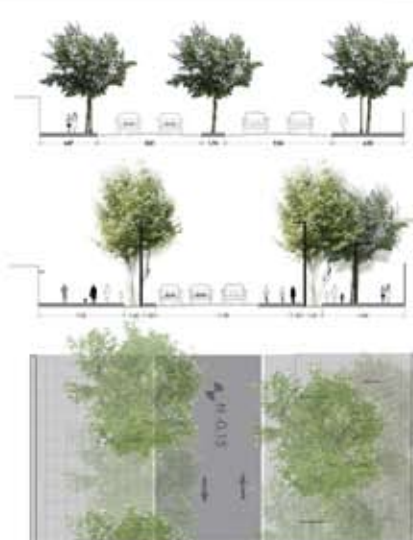
PERSPECTIVA CALLE CRESQUES



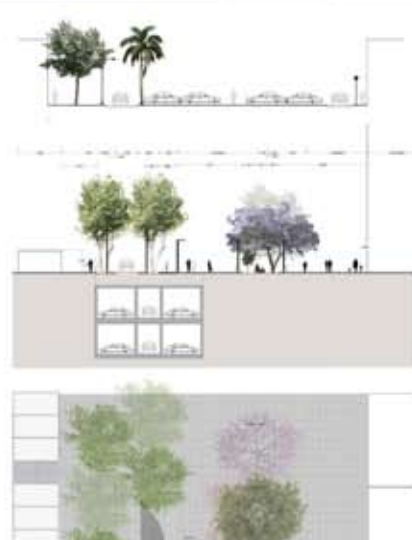
PERSPECTIVA CALLE FORMIGA



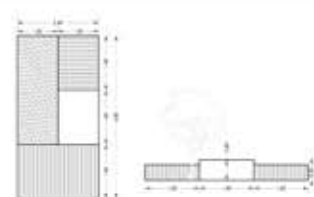
Sección A-A' Calle Formiga  
Estado actual y propuesta



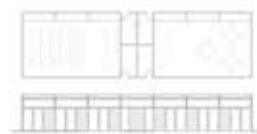
Sección B-B' Calle Juniper Serra  
Estado actual y propuesta



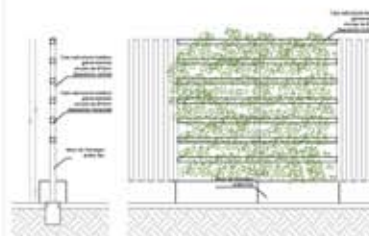
Sección C-C' Calle Cresques  
Estado actual y propuesta



Mobiliario propuesto



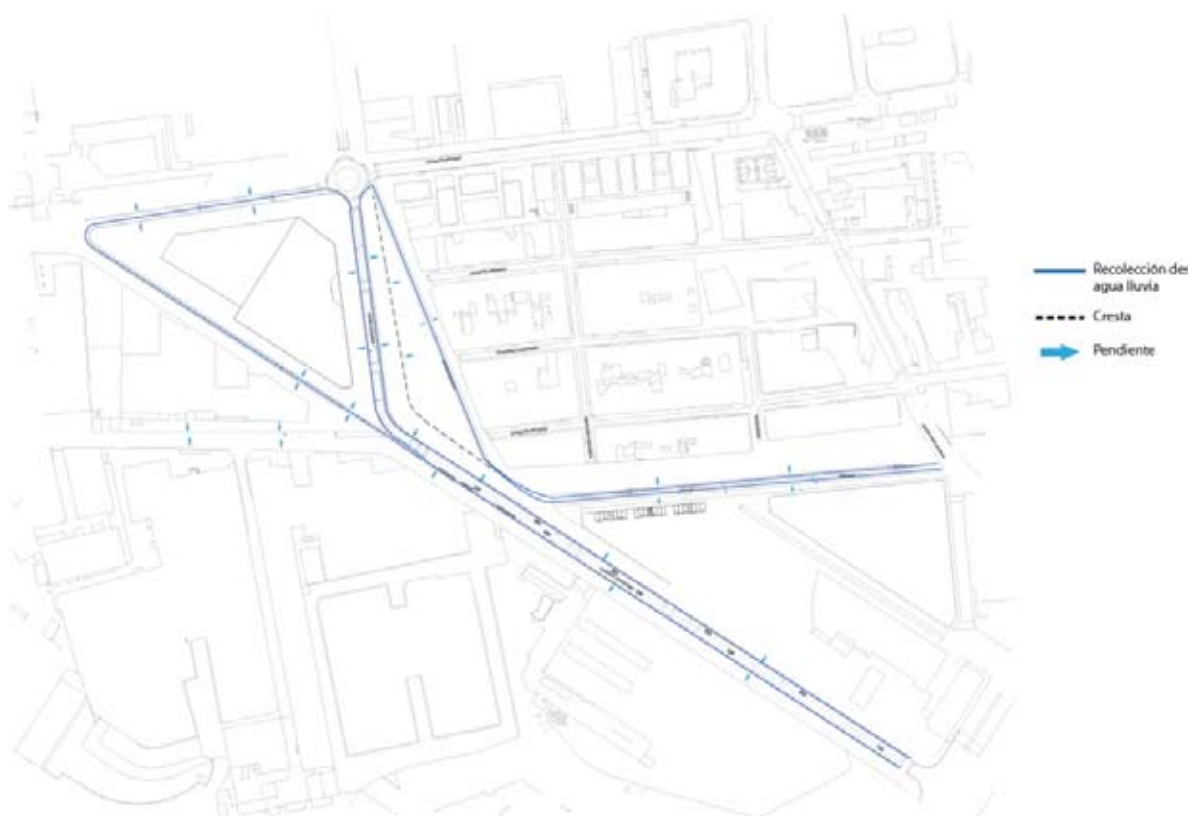
Comercio de proximidad



Muro propuesto



## Esquemas de drenajes de aguas



Según el diseño propuesto, el agua lluvia se canaliza hacia los costados de las aceras y calzadas, aprovechando las juntas del pavimento y las pendientes de las calles propuestas.

## Referencias

- DOMÉNECH, L; PUIG, R; SABATER, L; SANMARTÍ, J. (n.d.). "El barrio del Bon Pastor". In *Los Barrios*. Barcelona.
- SALAS, X. (2016). "Bon Pastor (Barcelona) Un Territorio En Construcción". *On the W@terfront*, 43, 7–44. Retrieved from <http://web.a.ebscohost.com/sire.ub.edu/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=0&sid=242b0933-47fb-4f29-b312-242e56724e4b%40sessionmgr4009>
- CASTRO, JOSÉ LUIS; DÁVILA, E. A. R. (2018). "Continuidad Rambla Ciutat d'Asunción (2016)". *On the W@terfront*, 60(4).
- ESCOFET 1886 S.A. (2018). Retrieved from <http://www.escofet.es/pages/productos/indice.aspx?IdF=1&FA=Asientos&SessionRemove=1#Sillas y Bancos>
- SANTA & COLE. (2018). Retrieved from <http://www.santacole.com/es/catalogo/bancos>
- FUNDICIÓN DÚCTIL BENITO. (2012). Retrieved from <http://www.fdb.es/es/>
- GENERALITAT DE CATALUNYA. (n.d.). Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya. Retrieved from <http://www.icgc.cat/es>